PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2642 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 31 IAN. 1962

La Uzina de aparataj electrotehnic

Prin specificul ei, Uzina de aparataj electrotehnic se numără printre întreprinderile bucureștene care execută un mare număr de sortimente. Ținînd seama că fiecare produs este compus din zeci și chiar sute de piese, că ele necesită o mare precizie apare deosebit de important felul cum sînt folosite și întreținute aparatele de măsură și control, fără de care nu se poate concepe realizarea unei producții de calitate. În ultima analiză de precizie a acestor aparate depinde în final calitatea produselor. O degradare cît de mică provoacă erori în măsurarea cotelor unui produs și duce la rebutarea lui. La Uzina de aparataj electrotehnic sînt puține exemple de felul acesta. În general oamenii țin la un șubler sau la un micrometru ca la o bijuterie personală. În vizita noastră însă, făcută zilele acestea, am constatat și unele deficiențe. Iată cîteva aspecte.

DE DOUĂ ORI FRUNTAȘI...

În toate secțiile uzinei se constată că fruntașii luptei pentru calitate și economii sînt exemple pentru ceilalți muncitori și în ce privește îngrijirea și folosirea aparatelor de măsură și control. Există în dulapurile lor, în jurul mașinii o ordine demnă de laudă. Iar atunci cînd verifică cotele unei piese această operație o fac cu multă atenție. În asemenea situații controlorii tehnici nu mai au de făcut decît să aplice pansonul cu inițialele „C.T.C.". În rîndul acestor muncitori socotiți aici de două ori fruntași se numără frezorul Dumitru Popa, de la secția ajustaj, strungarul Gheorghe Costache și reglorul Alexandru Marica de la secția a II-a mecanică, strungarii Alexandru Lupu și Gh. Dumitru de la secția întreținere mecanică, frezorul Gh. Handrabura de la matrițerie și mulți alții. La ei un șubler, un micrometru durează mult mai mult decît termenul de uzură prevăzut de întreprindere. Strungarul Gheorghe Lupu de pildă, are în inventar șublere și micrometre de 4—5 ani, pe care nu le-a schimbat. Laboratorul de metrologie mecanică din cadrul întreprinderii nu a constatat pînă acum la verificare (și acestea se fac destul de des) uzură la aparatele de măsurat ale strungarului Gheorghe Lupu. Și ca el sînt mulți muncitori de la Uzina de aparataj electrotehnic.

LA LABORATORUL DE METROLOGIE

În întreprindere există, special amenajat, un laborator de metrologie mecanică care se ocupă exclusiv cu verificarea tuturor aparatelor de măsură și control din uzină. Laboratorul este dotat cu aparatură modernă pentru ca într-adevăr verificările să fie făcute la cel mai înalt grad de precizie. Marea majoritate a muncitorilor întreprinderii își verifică cu regularitate aparatele de măsură și control, aceasta fiind de fapt și una din obligațiile de serviciu. Din păcate însă, spunea responsabilul laboratorului, sînt oameni care se lasă rugați să vină la verificat cu șublerele, micrometrele sau alte aparate de măsură și control. Numărul lor e drept, este foarte redus. Totuși, exemple se pot da. Unul dintre aceștia este și dispecerul Victor Dule de la sectorul mecanică I. De la sfîrșitul trimestrului trei al anului 1961 dispecerul n-a mai prezentat aparatele la verificare, deși a fost invitat să facă aceasta de nenumărate ori.

Și acum o altă chestiune. Într-un an de zile la Uzinele de aparataj electrotehnic sînt reconditionate circa 400 de șublere și cam tot atîtea micrometre și alte aparate de măsură și control. Dacă toată lumea ar da atenția cuvenită întreținerii și folosirii acestor prețioase aparate, numărul recondiționărilor ar putea scădea, realizîndu-se în felul acesta și importante economii. În secții însă se constată și unele...

NEGLIJENȚE NEPERMISE

În secția ajustaj, ajustorul Constantin Onescu deși este un bun meseriaș, lucrează uneori dezordonat iar aparatelor de măsură nu le dă atenția cuvenită. El a rupt nu de mult ciocurile unui șubler de măsurat la interior. La secția a II-a mecanică din cauză că micrometrul cu care reglorii G. Constantin și Vasile Ciobo-

PETRE TOACĂ

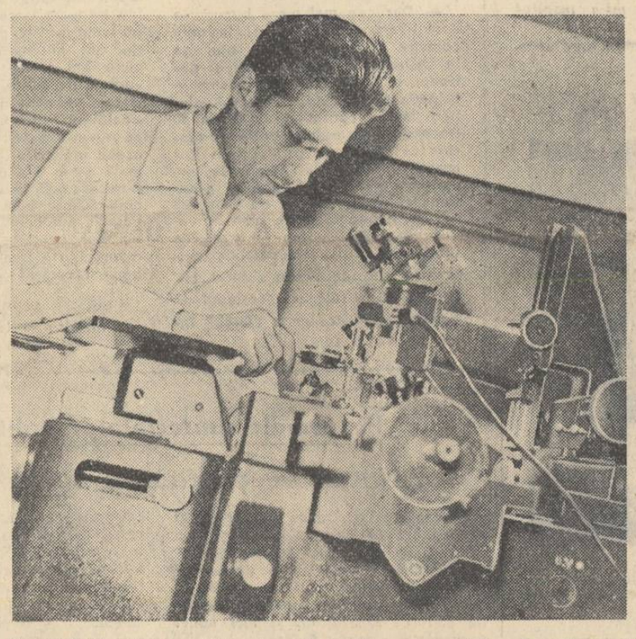
(Continuare în pag. a II-a)

La sfîrșitul anului trecut la Întreprinderea Optica Română (I.O.R.) a fost dată în folosință o modernă hală de montaj construită după ultimul cuvînt al tehnicii. Datorită condițiilor noi de lucru create aici se montează aparatul „Dentior", necesar unităților stomatologice din toată țara. Aparatul are o turație la turbină de 300.000 ture, ceea ce face ca obișnuitele dureri provocate în timpul tratamentului dentar să se diminueze simțitor. Pînă acum întreprinderea a livrat beneficiarilor mai mult de 300 de astfel de aparate.

În fotografie: o parte din membrii echipei de montori condusă de Ion Grigore efectuînd ultimele verificări la un alt lot de aparate.

Reparații la timp și de bună calitate

Mecanizatorii de la G.A.S. Panteli-mon desfășoară o activitate intensă pentru terminarea la timp și în bune condițiuni a lucrărilor de reparații a tractoarelor și mașinilor agricole necesare pentru muncile agricole de primăvară. S-au revizuit și s-au reparat pînă în prezent 8 tractoare din cele 11 pe care le are gospodăria, trei semănători, șapte pluguri și altele. În fruntea întrecerii socialiste se numără tovarășii Marin Panaitescu, Gheorghe Rădulescu și alții, care reușesc zilnic să depășească planul de producție și execută reparații de bună calitate.



Cu ajutorul microscopului universal verificarea aparatelor de măsură și control se face în cele mai bune condițiuni.

ÎN TREI COMUNE DIN JURUL CAPITALEI

... se vor deschide în primele două săptămîni ale lunii februarie expoziții mixte sătești, organizate de secția culturală a Sfatului Popular al Capitalei. În Slobozia — raionul Lenin, Jilava — raionul N. Bălcescu și Afumați — raionul 1 Mai se vor expune fotografii, documente, grafice ilustrînd trecutul respectivelor comune, precum și realizările obținute în anii regimului de democrație populară în aceste comune. De asemenea, vor fi expuse panouri privind victoriile obținute de știința și tehnica sovietică în cucerirea spațiului cosmic.

Aceste expoziții mixte sătești sînt realizate cu colaborarea Muzeului de istorie a orașului București și a Muzeului științelor experimentale.

După viscol...

Orașul n-a mai cunoscut de mulți ani un viscol cu un vînt atît de puternic. Unitățile de gospodărie comunală, cele ale I.R.E.B.-ului și alte unități au avut mult de luptat pentru a preîntîmpina urmările acestui viscol și mai au încă de luptat pentru înlăturarea unor neajunsuri.

Echipele de muncitori ale salubrității, ale I.T.B.-ului și altele au lucrat toată noaptea ca dimineața să poată fi asigurat transportul oamenilor muncii spre fabrici, uzine și instituții, să poată fi aprovizionate unitățile comerciale. Tramvaiele și troleibuzele circulă normal în linii generale — cu unele excepții. În ce privește liniile de autobuze, au circulat normal doar mașinile de pe traseele centrale. La orele 12 au circulat normal autobuzele liniilor 31, 32, 33, 34, 37, 38. N-au mers cele de pe liniile 35 cu începere de la ora 1 noaptea și autobuzele de pe liniile care merg în afara zonei orașului.

Sfaturile populare raionale și comunale trebuie să recurgă la mobilizarea tuturor forțelor de care dispun și cu sprijinul cetățenilor, al utilajelor gospodăriei comunale să redea circulației cît mai grabnic traseele blocate.

În tot cursul nopții echipe de muncitori însoțite de tehnicieni și ingineri au vegheat ca la „priza" barajului Argeș să nu se adune blocuri de gheață. Cu puternicul jet de apă al hidromonitorului ei au avut sarcina să spargă fiecare bloc de gheață. Pe Dîmbovița, echipe ale I.C.A.B. lucrează de asemenea la înlăturarea zăiurilor (debitul de apă din Dîmbovița era dimineață foarte scăzut).

Și echipele de intervenție ale I.R.E.B. au avut de înlăturat numeroase defecțiuni — fire aeriene rupte etc.

Eforturile pentru normalizarea circulației etc. continuă. Ele trebuie pe alocuri sporite. Este necesar însă și un larg sprijin cetățenesc în acest sens.

Mii de cetățeni, la chemarea deputaților, a comitetelor de stradă, comisiilor de femei au și început, încă din primele ore ale dimineții, să lucreze la înlăturarea urmărilor viscolului. Lucrătorii unităților comerciale, conducerile întreprinderilor și instituțiilor, au luat de asemenea măsuri de curățire a zăpezii de pe porțiunile de trotuar din fața unităților respective. Într-o vizită făcută azi dimineață pe cîteva străzi am întîlnit însă și cazuri în care pînă la ora 9 nu se întreprinsese nimic pentru curățirea zăpezii. Iată și cîteva adrese: calea Plevnei colț cu bulevardul 6 Martie unde își are sediul Întreprinderea regională pentru lucrări energetice București; bd. 6 Martie colț cu str. Schitu Măgureanu în fața cofetăriei Lămîița și altele. Chiar în fața Sfatului Popular al Capitalei — pe bd. 6 Martie, str. Elie Radu și str. ing. Saligny — pînă la ora 9, nu se luase nici o măsură pentru curățirea trotuarelor de zăpadă.

Buletinele Institutului Meteorologic anunță în continuare ninsori intermitente. De aceea, acțiunea de înlăturare a urmărilor viscolului să fie continuată cu toată energia.

Cetățenii, sfaturile populare raionale, trebuie să ia măsuri de curățire a zăpezii și de pe acoperișurile caselor, pentru a evita formarea sloiurilor de gheață. Experiența viscolului din luna trecută ne-a dovedit că neluarea unor măsuri din vreme poate duce la accidente grave. Cetățenii, conducerile întreprinderilor și instituțiilor, trebuie să respecte obligațiile ce le revin în acest sens, obligații prevăzute în Deciziile Sfatului Popular al Capitalei.

Concursul pe țară al croitorilor și șlanțorilor din sectorul pielărie

Ca în fiecare an, în cursul lunii februarie se va desfășura, în Capitală, concursul pe țară pentru titlul de „Cel mai bun croitor în piele și șlanțor în talpă". Concursul croitorilor se va desfășura la întreprinderea „Flacăra Roșie", iar cel al șlanțorilor, la fabrica „Kirov". Au și fost stabilite condițiile de participare, precum și desfășurarea lucrărilor concursului.

VEȘTI DIN COMERȚ

200 DE PUNCTE PENTRU DESFACEREA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR

În sezonul de vară vor funcționa în piețe peste 200 de puncte volante care vor permite desfacerea rapidă a legumelor și fructelor. În centrele aglomerate și în unele cartiere se vor înființa tonete și piațete.

Unităților „Aprozar" li se vor asigura condiții corespunzătoare pentru expunerea și păstrarea produselor agroalimentare.

CREȘTEREA PRODUCȚIEI PROPRII ÎN UNITĂȚILE DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ

Sortimentul de preparate și semipreparate pus la dispoziția consumatorilor prin unitățile de alimentație publică în cursul acestui an va fi simțitor extins. Din totalul desfacerii, producția proprie va reprezenta peste 25 la sută.

Va fi extins numărul de bufete din întreprinderi, școli, cinematografe precum și punctele volante din parcuri, stadioane etc. În toate restaurantele și unitățile care dispun de condiții corespunzătoare se va introduce „specialitatea unității".

Laboratoarele centrale ale trusturilor locale de cofetării și răcoritoare și centrele de fabricație ale întreprinderilor de alimentație publică vor fi dotate cu utilaje și mijloace de transport, care să permită aprovizionarea într-un timp scurt și în bune condițiuni a unităților cu preparate și semipreparate.

Ultimele știri sportive

● Rezultatele înregistrate în runda a III-a a turneului interzonal de șah: Korcinoi — Olafsson 1—0; Uhlman — Schweber 1—0; Teschner — Gligorici remiză; Gheller — Stein 1—0; Filip — Cueller 1—0 Bilek — Barcza remiză; Fischer — Aaron 1—0. Clasamentul: Filip 3 p; Uhlman 2½ p; Fischer, Cueller, Barcza, Benko 2 p. etc.

● La Alma-Ata au continuat întrecerile patinatorilor de viteză sovietici care se pregătesc pentru campionatele mondiale. Sportivul Voronin a cîștigat proba de 1500 m cu timpul de 2'9"9/10, rezultat care constituie cea mai bună performanță mondială a anului.

● La Paris a avut loc dubla întîlnire de handbal în 7 dintre reprezentativele Franței și Norvegiei. La băieți au cîștigat handbaliștii francezi cu 12—9, iar la fete, norvegiencle cu 8—5.

● Proba de 4 persoane din cadrul campionatelor mondiale de bob, disputată în numai două coboriri, a fost cîștigată de echipa R.F.G. 1 care a realizat timpul de 2'33"66/10. Echipa R. P. Romînă s-a clasat pe locul 13, fiind notată cu timpul de 2'41"37/100, întrecînd o serie de echipaje de valoare printre care și cel al S.U.A.

● La Casablanca a avut loc întîlnirea de volei masculin contînd pentru „Cupa campionilor europeni", dintre echipele Casablanca și Porto (Portugalia). Aceasta din urmă a cîștigat cu 3—2.

CARNET

Un S.S.-ist la „Casa Goethe"

LA New York funcționează „Casa Goethe", instituție cu nume dobîndit prin abuz și uzurpare, deoarece menirea ei nu este să răspîndească printre americani opera marelui clasic german, ci să completeze, pe plan „cultural", treaba înfăptuită de generalul nazist Heusinger la Washington: adică să ajute ca „prietenia" dintre S.U.A. și R.F.G. să acționeze ca un instrument al politicii militariste.

Cînd afli că, la conducerea acestei case a fost trimis de la Bonn un fost ofițer S. S., Hans-Egon Halthusen, îți amintești, sub imperiul indignării, că, între replicile din „Faust", opera muncii de o viață a lui Goethe, poți găsi o sancțiune pentru acei care și-au îngăduit o asemenea infamie; îți amintești de acea respingătoare „prăsilă vie de gîngănii", aciuată în întuneric și promiscuitate pe care o salută, într-o tiradă, Mefistofel, spiritul răului...

Prăsila vie de gîngănii hitleriste are protectori deosebit de activi, care au lăsat-o să se ascundă, o scurtă vreme, în colțuri și gunoaie, pentru ca, apoi, să o salte în viața publică a Germaniei occidentale, oriunde trebuie spus un cuvînt hotărîtor: în guvern, în armată și poliție, în diplomație și justiție etc. Mefistofel-Adenauer sau Mefistofel-Strauss sînt, în această operațiune, doar niște subordonați. Există un Ober-Mefistofel — puterea monopolurilor americane — care nu se poate lipsi de fauna nazistă, de experiența ei în materie de provocări internaționale și „război total", sau într-un batjocorirea cea mai cinică a demnității umane și transformarea culturii într-un vraf de hîrtii arse...

Așa a ajuns un S.S.-ist să se instaleze la „Casa Goethe" din New York, după ce a făcut „ucenicie" în lagărele de concentrare hitleriste, acele iaduri ale suferinței și morții prin gazare și în crematorii a peste opt milioane de oameni. Și poate că acest Hans-Egon Halthusen își spune acum: „Mai bine mai tîrziu decît niciodată". Căci, cine știe dacă, în anii celui de-al doilea război mondial, nu a făcut și el parte din formațiile germane care se pregăteau să invadeze Statele Unite și să introducă și aici „noua ordine"? Aceste planuri nu au rămas, desigur, necunoscute, încă de pe atunci, serviciilor secrete americane. Dar opinia publică din S.U.A. a aflat de ele de-abia acum, din dezvăluirile apărute în revista „Look", sub semnătura ziaristului William L. Shirer. Însuși Eichmann trebuia să debarce în fruntea unui detașament masiv de S.S.-iști care să se ocupe de instalarea pe pămîntul Americii a unui Auschwitz perfecționat... Dar n-au mai apucat să o facă!

A fost nevoie ca S.S.-istul numit la „Casa Goethe" să fie mai întîi „denazificat": după descălțarea cizmelor și închiderea într-un sertar a pistolului automat și a cravașei, a devenit apt pentru slujirea „culturii...".

Miniat de înfumurarea și cruzimea acelora care, pe vremea sa, se considerau investiți de ceruri cu dreptul absolut de a stăpîni sufletele oamenilor, Goethe a exclamat: „Aș vrea să spun, întocmai ca Diogene, acestor cuceritori spirituali: nu-mi ascundeți soarele artei și umanității". Prins samavolnic pe frontispiciul casei, care se pretinde „de cultură", din New York, numele autorului lui „Faust" înnoiește acest protest, îndreptîndu-l, cu un spor de vehemență, împotriva dușmanilor de azi ai artei și umanității.

ANTON CELARU

Prin Capitală

DE LA O.N.T. „CARPAȚI"

O.N.T. „Carpați" agenția București organizează la cererea întreprinderilor, instituțiilor și cluburilor sportive excursii în Uniunea Sovietică, R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă și R.P. Ungară cu prilejul tuturor evenimentelor culturale și sportive internaționale, tîrguri etc. Excursiile se pot organiza pentru grupe de minimum 30 persoane. Cererile trebuiesc depuse cu cel puțin 45 de zile înainte de data plecării.

La agențiile din bd. Republicii 4 și 68 se pot consulta calendarele evenimentelor culturale și sportive ce vor avea loc în acest an în țările respective. Informații suplimentare se pot obține la telefoanele 15.36.95 și 14.03.00.

★

În ultimele zile munții Bucegi s-au acoperit de un strat gros de zăpadă. Pentru a da posibilitate amatorilor de schi să petreacă o zi plăcută în mijlocul naturii, O.N.T. „Carpați" agenția București, organizează la sfîrșitul acestei săptămîni trenuri suplimentare pe Valea Prahovei, cu plecarea simbătă după amiază. Înapoierea are loc duminică seara. Înscrierile se primesc la sediul agenției din calea Victoriei 112 și bd. Republicii 68.

EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ ALE ARTIȘTILOR AMATORI

În cadrul celei de a treia Bienale de artă plastică a artiștilor amatori ce se va desfășura anul acesta, Casa creației populare a Capitalei va organiza un număr de 16 expoziții pe cercuri. Creatorii amatori din cercurile de artă plastică din întreprinderi, cluburi, case de cultură, vor expune lucrările realizate în ultimul an. Aceste expoziții care se vor deschide între 1 și 15 februarie vor cuprinde sculpturi, picturi și grafică. Tematica va fi variată: scene de muncă, peisaj industrial, portrete de fruntași, aspecte din construcții, etc.

„Berliner Circus" - la București

Pînă vineri 2 februarie inclusiv, Circul de Stat mai prezintă spectacolul „Sub cupola albastră", urmînd ca simbătă să aibă loc premiera intitulată „Berliner Circus", în interpretarea unui ansamblu de circ din R.D.G. Noul spectacol va aduce o serie de numere specifice, precum și cîteva surprize (dresuri, acrobații, etc.).

Accesul la Circul de Stat se poate face de cîteva zile în afară de tramvaiele 4, 24, 26 și 27 și cu ajutorul troleibuzului 88 care circulă de la Drumul Serii pe bd. Eroilor, Carol Davilla, Al. Sahia, Grădina Icoanei, Tunari, bd. Lacul Tei, Teiul Doamnei.

Ce e nou în cooperativele meșteșugărești

Cîteva articole noi

La capitolul măsurilor pentru îmbunătățirea deservirii populației s-a prevăzut, ca în anul acesta, cooperativele meșteșugărești să execute o serie de articole, de uz casnic și gospodăresc, îndeosebi solicitate.

Cooperativa „Arta încălțămintei", de exemplu, va executa pantofi cu fețe din mătase pentru femei, papuci de casă pentru bărbați și femei; cooperativa „Marochineri" geamantane, huse; cooperativa „Electro-Bobinajul" centrifuge pentru stors rufe, claxoane pentru biciclete, transformatori de protecție de 220 V, 1000 W; cooperativa „Metalo-Casnica" truse pentru frizerie, strecurători de ceai; cooperativa „Metalica" rame pentru ochelari, fiare de 5—7 kg. pentru călcat, aparate de întins încălțămintea; cooperativa „Radio-Progres" ciocane miniatură pentru lipit, ciocan pentru lipit de 6 V; cooperativa „Deservirea" rame pentru ochelari din oțel inoxidabil, rame plexiglas pentru motocicliști, lentile colorate cu dioptrii și absorbție de 25—50 la sută.

264 de centre

... pentru deservirea populației aparținînd cooperativelor meșteșugărești din Capitală, vor fi amenajate și dotate în cursul anului cu mobilier, utilaje și aparatura necesară desfășurării activității în cele mai bune condițiuni.

Ridicarea calificării profesionale

Unitățile cooperatiste vor primi în cursul anului o serie de noi cadre de cooperatori, care au urmat diferite școli sau cursuri de specializare. Vor fi încadrați astfel, 140 de absolvenți ai școlii profesionale de ucenici, 150 de absolvenți ai cursurilor de specializare organizate de U.C.M.B., 42 de absolvenți ai cursurilor speciale organizate de U.C.E.C.O.M., și 100 de absolvenți ai cursurilor de calificare în meseria de lenjerie bărbați, foto optică, reparații stilouri, țesături, covoare.

De asemenea, în cursul acestui an, 1712 cooperatori vor urma diferite forme de calificare și perfecționare profesională. 1020 de elevi, de exemplu, vor fi calificați prin școlile de ucenici, 61, prin școlile tehnice de radioteleviziune, 234 vor fi calificați la locul de muncă, 355 vor urma cursurile de specializare organizate de U.C.M.B. și 42 cursurile de specializare organizate de U.C.E.C.O.M.

În piața Gării de Nord, cooperativa „Avîntul Îmbrăcămintei" a deschis o modernă unitate de croitorie.

Două însemnări, într-o grădiniță

...ESTE o sală unde lumina intră năvalnic, prin ferestrele cu draperii înflorate. Mai este un pian, într-un colț. Iar în mijloc, un tablou viu. Un careu de scaune pitice, cu ocupanți aidoma. Fetițe și băieți. Anii și-i arputea socoti pe degetele unei singure mîini sau adăugînd, cel mult încă unul.

Ce așteaptă, surprinzător de cuminți? Să cînte. În ce calitate? Membri de orchestră! Poate cea mai originală și entuziastă orchestră...

Ascultă fuga notelor în cristaline cascade (la pian, profesoara de muzică Maria Gany). Privești șirul de capete mici plecîndu-se în aceeași unduire, în ritmul cunoscutei melodii a lui Novicov, „Moldoveanca". Dar — mai ales — urmărești degetele „orchestranților" minuind castanietele, tamburinele, talgerele, toba și clopoțelul. Cît de înduioșător poate fi un asemenea acompaniament la „Marșul ungar" de Brahms, prin efortul vizibil de a bîrui stîngăcia!

Ce poți spune după ce ai ascultat o mică solistă — pe Mariana Băloiu - cîntînd, cu ochi visători, cu glas catifelat, melodia „Cînd mi-adorm văpușa"? Nimic mai mult decît că, după cum se vede, sensibilitatea artistică e în familie. Și mama ei, muncitoare la fabrica de ulei „Biruința", e o pasionată artistă amatoare.

Mai admiri grația spontană cu care o fetiță brună — Steluța Palici — execută mișcările ritmice, simple, ale unui dans indian; seriozitatea cu care cîțiva mici declamatori spun poezii; prospețimea glasurilor de copii unite în cor, într-o melodie veselă...

Și așterni, pe fila carnetului de reporter prima însemnare. În existența celor cinci sau șase ani de viață se petrece un fapt emoționant: încep să se deschidă, încetul cu încetul, porțile către lumea cu nețărmurite orizonturi a artei.

...PENTRU a doua însemnare, trebuie să urci un etaj. (Ne aflăm la grădinița cu orar săptămînal a fabricii „13 Decembrie" — ulei, de pe strada Matei Voievod).

Pe scări, tropot de pași mărunți. S-au intors de la plimbare cei mai mici dintre „locatari": copii între trei și cinci ani. Cu obrajii îmbujorați și... o poftă strașnică de mîncare. (De altfel, direct proporțională cu atracția pe care o exercită meniul. Felul întîi: ouă tocate cu cartofi; felul doi: fripturâ cu sos și garnitură de orez: felul trei: portocale).

Mîncarea, somnul, plimbările, gimnastica, jocul — toate condițiile sănătății robuste își au locul bine precizat în programul zilei.

La etaj, într-una din încăperile cu decor vesel și plin de lumină, unele grupele de copii își petrec o parte din zi sub supravegherea educatoarelor, iți cade în mînă o foaie de carton cu inscripții laconice. Citești: limbă maternă; desen; muzică; modelaj; numărat și socotit; memorizare; confecții; decupaj; jocuri didactice... (lista e mai lungă). Totul, împărțit pe ore, chiar pe jumătăți de oră.

E un program întocmit ordonat și — după cum am aflat — respectat literă cu literă, al activității instructiv-educative cu copiii. Ceea ce te impresionează, urmărind munca educatoarelor cu grupele de copii, e prilejul care ți se oferă pentru o privire retrospectivă. În ultimul timp, cu fiecare an a crescut preocuparea pentru a se asigura celor mici condițiile unei dezvoltări sănătoase din toate punctele de vedere. Anul acesta a adus un element nou, important: în unitățile de copii preșcolari s-a introdus o programă nouă, care îmbogățește și sistematizează aprofundat metodele de instruire și educație.

O cercetezi... Și așa cum arată pe hîrtie, și în imaginile vii pe care le capătă în încăperile cu decor vesel și luminos, în mijlocul copiilor. Toate la un loc îți impun o constatare pe care o poți face destul de ușor. Aici nu trece o zi fără să aducă celor mici cunoștințe noi despre tot ceea ce pot înțelege, din ce-i înconjoară; fără să ajute, prin toate mijloacele educative, primii pași în modelarea trăsăturilor de frumusețe morală

E. BODNARIUC

Se nasc calități de viitor constructor? În orice caz, și aceasta e o problemă: să îmbini, în cetatea din cuburi, trăinicia și estetica

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8 în București**, temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în răcire cu cer variabil mai mult noros. Temporar ninsoare. Vîntul va slăbi treptat din intensitate, suflînd din sectorul nord-est. Temperatura aerului în scădere, minimele vor fi cuprinse între minus 5 și minus 7 grade, iar maximele între minus 1 și minus 3 grade.

Pentru zilele de 2, 3 și 4 februarie: Vreme friguroasă cu cerul variabil. Ninsoare slabă în prima parte a intervalului. Vînt potrivit din est. Temperatura aerului în scădere.

ACTUALITATEA culturală

Concertele lui David Oistrach

Pe drept cuvînt se spune că poți asculta la nesfîrșit o creație muzicală de geniu, descoperind de fiecare dată noi frumuseți în ea. Dar nu putem oare afirma același lucru și despre un mare interpret? Și cînd acest mare muzician care se numește David Oistrach vine din nou în mijlocul nostru pentru a cînta concertul de Beethoven — parcă pentru el scris — ne îndreptăm spre sala de concert însuflețiți de dorința de a regăsi acea ideală confundare dintre creator și interpret, și, aflînd-o, ca ne dă totodată bucuria de a înțelege mai bine, mai deplin arta lui Oistrach. Poate că nici unui alt mare violonist — dintre cei mai mari ai zilelor noastre — concertul de Beethoven nu i este atît de apropiat cît îi este lui Oistrach. Seninătatea, lumina interioară, elanul liric și exuberanța, toate aceste trăsături ale Concertului în re major se regăsec în interpretarea marelui violonist sovietic, care ca nici un alt meșter al arcușului își contopește felul de a simți cu însăși esența lucrării. Că din punct de vedere instrumental concertul a fost perfect realizat, aceasta abia că mai trebuie amintit; că stilul este înțeles cu mare sensibilitate, fără ca interpretul să-l fetișizeze rigid, ci dimpotrivă păstrîndu-și întreaga personalitate, aceasta nu este încă totul; Oistrach ne redă deplin sentimentul cel mai intim al muzicii. Fiecare ascultător va fi fost desigur impresionat în mod special de un aspect sau altul al interpretării, unii admirînd construcția părții intîi, alții joviala dar măsurata interpretare a finalului sau magistrala integrare a cadențelor în ansamblul desfășurării muzicale. Din partea noastră trebuie să spunem că nu vom uita felul în care Oistrach a cîntat, luni, minunatul Adagio al concertului. Este punctul în care cuvintele încep să lipsească și căutarea adjectivelor devine vană...

A doua zi, într-un teribil contrast cu viscolul apărut asupra orașului, Oistrach senin, primăvăratec, contemplativ și adînc în simplitatea cîntului său, ne-a readus la preromantismul vienez de care firea sa muzicală pare organic legată. Sonata în sol major de Beethoven și cu Fantezia în do major de Schubert, cele două piese de căpetenie ale recitalului susținut în tovărășia unei excelente acompaniatoare, Frida Bauer, ne-au arătat încă o dată că unitatea dintre tehnică gîndire, cultură și capacitate de comunicare a trăirii interioare e realizată în persoana lui David Oistrach într-un chip excepțional. E fascinant să urmărești dezvoltarea unei opere muzicale prin prisma acestui artist: ca un ghid într-o expoziție te poartă cu el, îți explică, îți sugerează și te ajută să pricepi deplin frumusețile operei muzicale; e treapta cea mai înaltă a interpretării muzicale, transformarea executantului în mesager al creatorului.

Recitalul, deschis cu fermecătoarea Sonată în re major de Leclair, s-a încheiat cu cîteva transcripții din muzica baletelor „Romeo și Julietta" de Prokofiev și „Petruska" de Stravinski.

In concertul simfonic, Oistrach l-a avut ca partener pe maestrul George Georgescu, care, la pupitrul Filarmonicii, a realizat un expresiv dialog simfonic în concertul de Beethoven, urmărindu-l pe solist cu supletea acompaniatorului de mare clasă. Programul acestui concert simfonic festiv s-a deschis cu o lucrare de Mircea Basarab, „Variațiuni simfonice", interesantă prin abilitatea și diversitatea transformărilor de conținut ale temei și prin atractivitatea coloritului orchestral. In partea a doua a concertului, maestrul Georgescu a dirijat schițele simfonice „Marea" de Debussy, dîndu-le interpretare sugestivă prin subînțelegerea clară și expresivă a elementelor tematice și prin tempii adoptați, uneori mai rapizi decît se obișnuiește. Este o viziune insorită a muzicii lui Debussy, deosebită de cea a dirijorilor francezi, care tind în genere spre valorificarea combinațiilor de timbre instrumentale cît și de concepția dramatică, demonstrată și de dirijorul englez Barbirolli cu trei ani în urmă, tot la pupitrul Filarmonicii noastre.

RADU GHECIU

VIAȚA muzicală

Instantaneu în timpul vizitei marelui violonist: Oistrah de vorbă cu elevul său Ion Voicu.

O NOUĂ ȘCOALĂ

Ieri dimineață în comuna Chitila s-a inaugurat o școală de 8 ani. Este vorba de școala nr. 185 situată pe str. Păcii colț cu str. Banatului, a cărei construcție a început în vara anului trecut. Noua școală are 8 săli de clasă, 1 laborator și alte dependințe necesare bunei desfășurări a procesului de învățămînt.

Vă informăm despre:

Activitatea Teatrului popular „Grivița Roșie"

● De la premiera spectacolului „Oameni care tac" de Al. Voitin, care a avut loc la 20 noiembrie anul trecut, actorii amatori ai Teatrului popular „Grivița Roșie" au prezentat cu această piesă peste 20 de spectacole la care au asistat circa 6.000 de spectatori.

● In prezent, noi spectacole se află în pregătirea colectivului de actori ai acestui teatru. Sub îndrumarea regizorală a actorului Stelian Mihăilescu, de la Teatrul Muncitoresc C.F.R., artiștii amatori repetă piesa „Partea leului" de C. Teodoru. Premiera va avea loc, pe scena Clubului muncitoresc „Grivița Roșie", în prima jumătate a lunii februarie.

● Alte piese care se repetă la Teatrul popular „Grivița Roșie" sînt: „Patru sub un acoperiș" de Smirnova și Kraindler și „Departe" de Afinoghenov. Premierele acestor spectacole vor avea loc în luna martie.

● In afara spectacolelor prezentate pe scena Clubului muncitoresc „Grivița Roșie", colectivul Teatrului popular va da, în curînd, spectacole și în afara sediului. Printre acestea se numără și cele din zilele de 3, 5, 8 și 10 februarie, cu piesa „Oameni care tac", pe scena clubului uzinelor „Republica".

● Actorii teatrului vor mai prezenta spectacole cu această piesă la Uzinele de utilaj chimic și petrolier, pentru muncitorii ceferiști de la Direcția Regională C.F.R. București, la Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, precum și pe scenele caselor raionale de cultură, ale cluburilor etc.

● In activitatea viitoare a teatrului figurează și unele turnee pe care actorii amatori le vor întreprinde prin comunele subordonate Capitalei, pe scenele căminelor culturale, unde vor prezenta spectacole pentru colectiviști și pentru muncitorii din gospodăriile agricole de stat.

● Pentru îmbogățirea continuă a nivelului de cunoștințe, actorii amatori de la Teatrul popular „Grivița Roșie" iau parte adesea la conferințe de specialitate. In acest scop, s-au ținut în luna ianuarie conferințele „Rolul teatrului în revoluția culturală", „Despre teatrul antic, teatrul în Evul Mediu și în epoca Renașterii".

E. C.

Materiale primite în cadrul concursului ziarului nostru

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Răspunderi cu care mă mîndresc

Vreau să vă scriu și eu, socotind că și în viața mea anul 1961 a fost bogat în evenimente. In anul ce a trecut am fost reales deputat în sfatul popular al comunei Voluntari — raionul 1 Mai. Cînd aș fi crezut pe vremuri că eu, fiu de argat, care am slugărit și eu la boieri, o să fiu desemnat de alegători — oameni ai muncii ca și mine — să conduc treburile obștești? Dar în viața noastră de azi, asemenea lucruri au devenit obișnuite. Și mă mîndresc cu răspunderea pe care mi-au încredințat-o oamenii.

In noaptea de Anul nou, împreună cu familia, am petrecut clipe frumoase în fața televizorului cumpărat de curînd și am ciocnit un pahar pentru viața minunată pe care o trăim azi.

ION BURCI
str. Jiului nr. 81
raionul 1 Mai

Bucurii

Atîtea bucurii mă leagă de anul 1961! Să le iau în ordine:

Mai întîi, ca răsplată pentru felul cum m-am străduit să învăț, am luat premiul I și diploma de merit la absolvirea clasei a VI-a elementare.

Imi sînt dragi poezia și literatura. Și am început să scriu și eu, de la vîrsta de 10 ani. Anul trecut și scrisul mi-a adus multe bucurii: am fost premiată la concursul inițiat de „Scînteia pionierului", cu ocazia împlinirii a 40 de ani de la înființarea partidului, ocrotitorul copilăriei noastre fericite. Poezia pe care am scris-o, intitulată „Cînd 40 de ani ai împlinit", a fost publicată în revistă, și mi-au scris zeci de copii că au citit-o, ba chiar au și recitat-o la serbări.

Dar salba bucuriilor e mai mare. Am făcut o frumoasă excursie de 10 zile prin țară, cu un grup de elevi fruntași la învățătură. Și apoi, am plecat în tabără la mare. Ce amintiri minunate!

Și, cînd am început noul an școlar... surpriza surprizelor! Am primit în dar o școală nouă, mare, spațioasă, luminoasă, în care învață copiii de la școlile elementare 127, 128, 129.

Au venit apoi alegerile pionierești. Am fost reales președintă de unitate. Nu este aceasta o cinste și o mare bucurie în viața mea, aduse de anul 1961?

Și cîte n-ar mai fi de spus! Copilăria noastră fericită mi-a inspirat și versurile de mai jos pe care le-am ascultat cu emoție retransmise la radio:

„Imi înfloriră anii, ca la atîți copii...
Și cîți veni-vor încă, și cîți vor înflori!
Vom crește fără griji, călăuziți de-o stea
Sub raza ei veghează Partidu-n țara mea".

RODICA MICHAELA SIMION
școala nr. 128

Din nou... elev

Am terminat școala profesională în urmă cu 6 ani. Ca orice tînăr absolvent, am fost imediat repartizat în producție, respectiv la Intreprinderea de material didactic. Aici, tovarășii de muncă mai vîrstnici m-au ajutat cu dragoste să devin muncitor destoinic.

Anul trecut s-a întîmplat un lucru deosebit în viața mea: m-am hotărît să învăț în continuare! Partidul nostru a creat condiții minunate de învățămînt pentru toți tinerii patriei. Noi, tinerii, trebuie să devenim tot mai culți, mai pregătiți.

Și iată-mă din nou... elev. La cursurile serale ale școlii medii „Mihail Eminescu" am fost ajutat — ca și toți colegii mei — să trec peste timiditatea începutului, să prind încredere în forțele mele. Acum școala — alături de munca cotidiană în producție — face parte integrantă din viața mea.

ION SIMA
muncitor, str. Popa Soare nr. 8, raionul 23 August

BILANȚ..

Atît de multe încît ar trebui să le sistematizez cam așa:

— In primele luni ale anului am fost ales deputat în Sfatul Popular al Capitalei din partea cetățenilor din circumscripția 382.

— O altă bucurie am trăit-o atunci cînd în cinstea celei de a 40-a aniversări a partidului, am terminat prima parte a lucrării literare intitulate „Balada Hunedoarei" în versuri, prezentată Casei de creație a orașului București.

— Anul 1961 mi-a adus satisfacția de a relua cu mai mult avînt la învățătură cursurile facultății de metalurgie, după orele de producție.

— Dar cea mai mare bucurie a anului am simțit-o eu și întregul colectiv al turnătoriei de oțel de la Uzinele de utilaj chimic și petrolier unde activez ca maistru în Brigada păcii, cînd, în cadrul adunării festive consacrate zilei de 30 Decembrie am putut raporta cu mîndrie că planul de producție a fost realizat cu 18 zile înainte de termen, că am dat 230 tone de piese de oțel peste sarcina de plan, că am dat economii peste plan în valoare de 600.000 lei, iar calitatea produselor a fost îmbunătățită, coeficientul de rebut admis fiind redus cu 20 la sută, și că salariul de bază al muncitorilor a crescut între 20—40 la sută.

Acestea sînt bucuriile mele de azi. Intotdeauna cînd trăiesc o asemenea zi, mă întorc cu gîndul la toamna tîrzie a anului 1941, cînd tatăl meu, muncitor bătrîn cu 40 de ani vechime în uzină și mină, întors acasă după cele 12 ore de muncă istovitoare m-a luat de mînă și m-a dus ca ucenic la Uzinele de fier din Hunedoara. Făcusem doar un an la gimnaziul industrial, an pentru care taxele se ridicaseră la valoarea unei perechi de boi. După un an de învățătură, la gimnaziu, tata m-a scos, că se trezise dator vîndut și mai avea trei copii dezbrăcați în prag de iarnă. Pe drum, din Teliuc la Hunedoara, abia îmi trăgeam bocancii rupți cu talpă de lemn prin noroi, și drumul acesta de opt kilometri aveam să-l fac zilnic ani și ani de zile. Tata îmi vorbea de viitor, mă încuraja, dar citeam în ochii lui amărăciunea și poate un sentiment de vinovăție, că nu m-a putut ține la carte. Ziua aceea mohorîtă din dimineața vieții mele n-am s-o uit niciodată. Și e bine așa! O revăd de fiecare dată cînd trăiesc bucuriile anilor noștri, bucurii cu care aproape ne-am obișnuit, și atunci gîndesc: cît de bine, cît de frumos, cît de bogat trăim, tovarăși!

AUREL PETRIC
maistru la Uzinele de utilaj chimic și petrolier

În fața micului ecran

Impliniri, la începutul acestei luni, a 90 de ani de la nașterea lui Octav Băncilă, cunoscutul nostru pictor militant, a fost consemnată omagial, la televiziune, printr-o emisiune închinată vieții și operei artistului. Desigur că în timpul relativ scurt, afectat emisiunilor de artă plastică, nu se pot adînci și dezbate toate problemele pe care le ridică activitatea unui artist. A arunca o privire retrospectivă asupra operei sale, cu popasuri la lucrările reprezentative, este însă absolut necesar pentru a realiza o evocare. Și evocarea este cu atît mai convingătoare cu cît textul este mai scurt și mai ingrijit redactat, cu cît materialul ilustrativ e mai bogat. Emisiunea „Băncilă" realizată de Constantin Anastasiu, ne-a convins tocmai prin concizionea ei și prin mulțimea reproducerilor după unele din cele mai importante lucrări ale artistului. Spectatorul a putut urmări evoluția pictorului și lărgirea preocupărilor acestuia de-a lungul anilor, profilul artistului militant închegîndu-se pe rînd, cu fiecare nouă imagine proiectată — și, în acest sens, repetarea proiectării celebrei compoziții inspirate din răscoalele țărănești din 1907 a avut darul de a accentua plastic evocarea literară. De menționat este, de asemenea, legătura între text și imagine, ceea ce a făcut ca emisiunea să apară spectatorului închegată, unitară. — h. —

Un reușit spectacol teatral

In deschiderea stagiunii teatrale proprii a anului 1962, studioul de televiziune a prezentat luni seara în premieră bucureșteană piesa „Piața Ancorei" a scriitorului sovietic I. Stock.

Spectacolul a oferit telespectatorilor posibilitatea de a cunoaște una dintre creațiile dramaturgiei contemporane inspirată din viața matrozilor sovietici, apărători curajoși ai hotarelor patriei lor. Axată pe un puternic conflict de conștiință care intervine în viața unuia dintre aceștia, piesa reflectă înaltul sentiment al datoriei față de patria lor socialistă care animă pe militarii sovietici de la ostași și pînă la comandanții marilor unități.

Sub conducerea regizorului N. Motric, autor al adaptării pentru televiziune, colectivul de creație, cuprinzînd o serie de interpreți valoroși ai teatrelor bucureștene, a dat viață în fața teleobiectivului acțiunii pline de puternic patetism a piesei lui I. Stock. Prin interpretarea sobră dar totuși subtilă dată rolurilor, o serie de actori rar folosiți de televiziune, cum ar fi Liliana Țicău (Ana Petrovna) și Iarina Demian (Tatiana) s-au dovedit capabili să se adapteze cerințelor spectacolului televizat și să realizeze creații valoroase. Dintre actorii mai cunoscuți telespectatorilor, remarcăm creația lui Mircea Albulescu, care interpretînd pe contraamiralul Cemezov, creează cu succes un rol de compoziție, precum și interpretarea avîntată a rolului matrozului Seleanin de către Florin Piersic.

Spectacolul a scos încă o dată în evidență posibilitățile multiple de care dispune micul ecran în montarea unor spectacole teatrale. Tinem să remarcăm în acest sens fantezia creatoare a regiei care a intercalat cu multă eficiență unele secvențe de film precum și folosirea primplanurilor pentru dezvăluirea stărilor sufletești ale eroilor.

Montarea de către televiziune a unor spectacole valoroase într-o formulă nouă, specifică cerințelor micului ecran, trebuie să iasă din limitele înguste ale experiențelor, lucru ce a fost dovedit cu prisosință de spectacolul prezentat luni seara.

—a —

Știință și tehnică

Marți, 23 ianuarie, în emisiunea de știință și tehnică, am aflat de existența unui material cu uluitoare proprietăți, care-l fac apt pentru tot felul de întrebuințări: sticloplastul.

Realizat din fibre de sticlă, sticloplastul nu se corodează și nu putrezește, are o greutate relativ scăzută și e maleabil. Datorită tuturor acestor calități, reprezintă o comoară pentru industria automobilelor, a navelor — aeriene și acvatice — pentru industria bunurilor de consum...

Enumerarea tuturor acestor date privind sticloplastul nu-i întîmplătoare; le-am reținut ușor și cu plăcere, datorită modului agreabil în care a fost realizată emisiunea la care ne referim. (redactor: Geta Ciobotaru). Intr-adevăr, fiecare detaliu de mai sus s-a fixat în memoria telespectatorilor datorită numeroaselor și interesantelor secvențe de film și a fotografiilor prezentate. (Am asistat la procesul de fabricație al sticloplastului, am văzut cum arată obiectele fabricate din sticloplast...). Totul a fost însoțit de un comentariu instructiv, care a avut marea calitate de a fi pe înțelesul tuturor și de a nu ni-l fi arătat prea des pe... conferențiar.

— g —

SPECTACOL DE VARIETĂȚI

Spectacolul de varietăți transmis duminică după-amiază din Studioul de concerte al Radioteleviziunii a corespuns fără îndoială titlului. Muzică ușoară, muzică populară, arii din operete, cantonete, numere de circ, producție coregrafică, momente vesele — într-adevăr un program variat pentru toate gusturile.

Printre prezențele agreabile sînt de notat: Marina Voica — muzicală ca de obicei și aducînd unele piese noi, — cîntăreața de muzică populară Maria Petraru — o apariție proaspătă, cu un farmec personal cert, — duetul Constanța Cîmpeanu — Toni Buiacici, ambii cîntînd și dansînd cu mult antren. Talentații actori Ion Lucian și Mihai Fotino au prezentat un reușit „moment vesel" în care s-a adus o notă nouă în acest domeniu.

Formația orchestrală condusă de Gelu Solomonescu a făcut față, în general, cu succes sarcinii de a acompania piese de stiluri foarte diferite. Reușite solourile de trompetă ale lui X. Socolov și cele de flaut ale lui B. Prisadă.

Am ascultat cu plăcere buchetul de melodii de Ion Vasilescu, în interpretarea sensibilă a Dorinei Drăghici. Suita internațională de cîntece, terminată cu „Ciocîrlia", fluierată de Jean Iacobescu, a fost primită cu calde aplauze, ceea ce nu ne împiedică să-i solicităm artistului împrospătarea repertoriului. Același lucru se poate spune și despre iluzionistul Ovidiu René. Uneori, inovația a fost introdusă forțat. In celebra cantonetă „O sole mio" — de altfel bine interpretată de tenorul Ion Stoian — acompaniamentul orchestral în ritm sincopat a denaturat parțial caracterul piesei.

O trăsătură de inedit s-a vădit în modul de organizare a programului, în sensul că diferiți interpreți au avut fiecare cîte o singură apariție, substanțială. S-a evitat, astfel, paralelismul ce caracterizează de obicei desfășurarea celor două părți ale spectacolelor de varietăți, în care fiecare interpret apare atît în prima cît și în a doua parte a programului, fără să aducă totdeauna ceva deosebit de nou la a doua sa apariție. Printr-un decupaj adecvat, regia (Valeriu Lazarov) a pus în valoare nota personală, caracteristica fiecărui număr din programul deosebit de variat. O rezervă, totuși: în mai multe rînduri, diferiți soliști au fost prezentați în prim-plan prea tîrziu, după ce o bună parte a numărului se consumase în planuri generale.

— e —

Scenă din actul II al piesei „Partea leului" pe care artiștii amatori ai Teatrului Popular o repetă în sala Studioului experimental al Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești.

Vom vedea în curînd

O seară cu Gaetano Donizetti se intitulează una din emisiunile în pregătire la ora actuală la televiziune. Realizatorii ei — M. Radnev și S. Massini — și-au propus să facă telespectatorilor o surpriză dintre cele mai agreabile: să prezinte date mai puțin cunoscute despre viața și opera compozitorului, programînd pentru exemplificare numeroase prime audiții. Astfel, vom avea prilejul să ascultăm fragmente din operele „Favorita" și „Ana Boleyn" — cu orchestrație special scrisă pentru această emisiune. De asemenea, vor fi prezentate fragmente din operele „Lucrezzia Borgia", „Fiica regimentului", „Linda de Chamonix". Toată ilustrația muzicală va fi realizată „pe viu", cu concursul unei orchestre care va acompania soliștii: Iolanda Mărculescu, Nicolae Rafael, Magda Ianculescu, Iulia Buciuceanu, Valentin Teodorian, Constantin Gabor de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., Vali Niculescu și Silviu Gurău de la Teatrul de Stat de Operetă, și Nicolae Gafton de la Filarmonica „George Enescu". Medalionul va fi prezentat ca o suită de scene din spectacole, în costume și decoruri adecvate. Regia — Carmen Dobrescu.

Dramaturgii sovietici E. Rijov și V. Vocikova au scris comedia într-un act „O comoară de băiat", care pledează pentru o concepție realistă, contemporană, asupra căsătoriei, deoarece „comori de băieți" există și azi. Piesa celor doi dramaturgi va fi prezentată în curînd în premieră la micul ecran. Spectacolul, pus în scenă de regizorul Cornel Popa, cuprinde în distribuție pe actorii: Nineta Gusti, Rodica Tăpălagă, Dem. Rădulescu, Marietta Rareș, Matei Alexandru.

Intr-una din apropiatele duminici la Casa de cultură din raionul Nicolae Bălcescu, se vor afla numeroși țărani colectiviști din Ilava care vor împărtăși din experiența lor în domeniul producției legumicole și a dezvoltării sectorului zootehnic. Ca spectatori, li se va oferi un film despre succesele colectiviștilor din Otopeni.

Se vor prezenta apoi: muzică populară la cerere, o consultație din partea brigăzii științifice și un program al brigăzii artistice de agitație a căminului cultural din Jilava. Intregul spectacol va fi transmis la micul ecran, în cadrul emisiunii pentru sate.

Cine nu cunoaște muzica inspirată a lui Dunaevski? Cine a văzut filmele „Toată lumea rîde, cîntă și dansează", „Circul", „Volga-Volga", „Copiii căpitanului Grant", imposibil să nu fi fredonat melodii create de cunoscutul compozitor sovietic. Televiziunea ne pregătește o nouă întîlnire cu muzica lui Dunaevski, în cadrul unui montaj. Soliști de la Operă și Operetă, acompaniați de orchestră, vor interpreta cele mai frumoase melodii din filmele amintite. De asemenea, sînt programate și selecțiuni din operetele „Vînt de libertate", „Salcîmul alb" și „Valea de aur".

Multe dintre desenele satirice ale graficianului sovietic Boris Prorokov, publicate în „Krokodil", au fost reproduse de ziare din lumea întreagă. Cicluri de desene ca „Iată America", „Europa americanilor" și „Pentru pace" sînt strălucite mărturii de artă grafică militantă. Suficiente motive pentru ca, în luna viitoare, la televiziune să fie programată o emisiune specială consacrată creației lui Prorokov.

In ciclul „Muzeele patriei", va fi prezentat într-una din emisiunile viitoare de artă plastică, Muzeul Storck.

Cum se recomandă un prieten?

De obicei, cu toată căldura. Citeodată, însă, formula aleasă nu e cea mai potrivită și buna intenție eșuează. Ca în cazul emisiunii „Cartea, un prieten al maselor", de marți, 23 ianuarie, impresionantă pentru ... răceala cu care ne-a înfățișat cîteva din aspectele legate de popularitatea de care se bucură astăzi în țara noastră cuvîntul tipărit.

Evident, intențiile au fost cît se poate de lăudabile; realizatorii au adunat tot materialul necesar unei prelegeri elocvente: și cifre comparative (tiraje, titluri), și imagini filmate de pretutindeni unde pătrunde azi cartea = în fabrici, la sate, în instituții — și mici portrete ale unora dintre cei mai activi lucrători cu cartea, și instantanee din cîteva biblioteci... Cu toate acestea, filmul realizat sub îngrijirea redactorului Anton Iordache, n-a reușit să emoționeze. De ce? Fiindcă, în primul rînd, nici o idee artistică n-a subordonat bogatul material faptic adunat: am urmărit o simplă înșiruire de imagini, din care lipsa unui aspect sau al altuia n-ar fi supărat pe nimeni. In al doilea rînd, comentariul care a însoțit filmul a fost surprinzător de inexpresiv.

= v =

La uzina de aparataj electrotehnic

(Urmare din pag. 1)

taru verificau unele piese pentru relee nu a fost controlat înainte cu cala de reglaj, un număr de piese au fost rebutate. Tot alci sînt unii strungari care pînă acum n-au reușit să înțeleagă că piesele nu se calibrează în timp ce mașina merge, că șublerele și alte aparate de măsură și control trebuiesc păstrate cu grijă. Certați cu această disciplină de producție sînt și strungarii Nicolae Cristea, Emil Datcu și Alexandru Pîrloiu.

RECONDIȚIONAREA DUREAZĂ PREA MULT

Aparatele de măsură și control, după ce au fost uzate la un anumit grad, pot fi reconditionate. Operația aceasta se face în cadrul întreprinderii și la Uzina constructoare de aparate de măsură și control. Se constată însă că mai ales la uzina de aparate de măsură și control reconditionarea durează mult: trei-patru luni. Din această cauză sînt date în folosință aparate noi cînd normal ar putea fi folosite cu aceleași rezultate cele reconditionate care n-au depășit termenul de folosință. Uzina constructoare de aparate de măsură și control are de livrat Uzinei de aparataj electrotehnic încă din luna mai a anului trecut 11 micrometre trimise la reconditionat.

★

Acestea sînt cîteva aspecte din felul cum sînt folosite și întreținute aparatele de măsură și control la Uzina de aparataj electrotehnic. Desigur că nu-i o situație destul de îmbucurătoare. Lipsurile semnalate ar putea fi operativ lichidate dacă conducerile secțiilor ar acorda o mai mare atenție acestei probleme deosebit de importante pentru asigurarea unei producții de calitate superioară.

Pe urmele materialelor publicate

„Iarna pe șantierele I. R. C. R."

In ancheta noastră cu titlul de mai sus arătam că pe unele șantiere ale I.R.C.R. nu s-au luat toate măsurile pentru ferirea materialelor de intemperii și, totodată, criticam faptul că unii șefi de șantiere nu acordă atenție calității reparațiilor și nici bunei gospodăriri a materialelor.

In ce privește șantierele din raionul N. Bălcescu, Intreprinderea raională de construcții și reparații ne răspunde că sesizările sînt juste și constituie un îndreptar în activitatea de viitor. Meșterii șantierelor din străzile Nifon, Bibescu Vodă 18—20, Intrarea Ovidiu și Enăchiță Văcărescu se fac răspunzători pentru că n-au luat măsuri din timp pentru protejarea materialelor și au fost sancționați cu mustrare scrisă. In urma criticii făcute, lipsurile au fost remediate. De asemenea, s-au luat măsuri pentru terminarea urgentă a reparațiilor de acoperiș din str. Bibescu Vodă 18—20, care, din neglijența șefului de șantier Moise Dumitru, au fost tergiversate multă vreme.

Articolul din ziar a fost prelucrat în ședința de colectiv a serviciului tehnic.

„REPARAȚIILE CAPITALE LA UNELE UNITĂȚI SANITARE"

Serviciul de îndrumare și control I.R.C.R. din cadrul Direcției Generale construcții-montaj a S.P.C., ne răspunde că cele sesizate în ancheta noastră „Reparațiile capitale la unele unități sanitare" sînt juste. Din controlul efectuat pe teren de organele tehnice ale serviciului rezultă că lucrările de la Spitalul de traumatologie au fost tergiversate din vina beneficiarului și datorită sistemului defectuos de lucru folosit în trecut la I.R.C.R. — raionul I. V. Stalin. Fostul director al I.R.C.R. — Emil Voinea — și unii ingineri au fost înlocuiți din funcțiile pe care le dețineau.

In ce privește lucrările de la Preventoriul t.b.c. din str. Barbu Delavrancea 6, ele au fost terminate. Pentru lipsa de interes în terminarea lucrărilor începute la spitalul „Prof. dr. Gh. Marinescu", directorul I.R.C.R. raionul N. Bălcescu (Dumitru Dumitru) și inginerul șef (Marian Stanciu) au fost sancționați cu „mustrare scrisă cu avertisment".

Lucrările de instalații electrice de la spitalul Colentina și cele de la secția chirurgie au fost terminate la datele prevăzute în contract.

„PRIN OFICIILE DE PREVEDERI SOCIALE"

Ultima parte a anchetei noastre „Prin oficiile de prevederi sociale" se referea la unele aspecte ale activității serviciului arhivei generale din cadrul Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale. In răspunsul trimis redacției se arată că cele relatate sînt juste și că articolul a constituit obiectul unei dezbateri largi cu toți lucrătorii serviciului arhivei generale. Numărul mare de cereri (în perioada 1958—1961 s-au primit 150.000 cereri) este unul din motivele pentru care mai sînt încă nerezolvate multe cereri. Datorită eforturilor depuse s-a ajuns însă ca toate cererile care se referă la actele necesare întocmirii dosarelor de pensionare să fie rezolvate la zi. Cererile care mai sînt încă nerezolvate se referă la adeverințe de vechime pentru completarea cărților de muncă.

Pentru urgentarea rezolvării cererilor restante, cît și a celor care se depun zilnic la registratură, M.S.P.S. a luat măsuri pentru mărirea numărului salariaților care cercetează borderourile de cotizații provenite de la fosta Casă centrală a asigurărilor sociale. De asemenea s-a întocmit un plan de muncă, cu sarcini precise, pentru fiecare lucrător, pentru rezolvarea la zi a cererilor care se referă la completarea dosarelor de pensionare și pentru a rezolva cererile restante.

— • —

„CUM SÎNT REZOLVATE PROPUNERILE COMISIILOR PERMANENTE"

Comitetul executiv al S.P.C. consideră că criticile aduse în legătură cu rezolvarea propunerilor comisiilor permanente sînt întemeiate. S-au luat măsuri ca pe viitor toate răspunsurile la propunerile făcute de comisiile permanente de deputați să fie date de Comitetul executiv, prin vicepreședinții de resort. S-a recomandat camerei deputatului ca propunerile comisiilor permanente să fie sintetizate și înaintate cu regularitate. Comitetul executiv a recomandat camerei deputatului să organizeze mai multe schimburi de experiență în legătură cu rezultatele bune obținute în cadrul raioanelor.

PE TOT GLOBUL

Pentru a împiedica dezvăluirea manevrelor lor de culise

Puterile occidentale au torpilat dezbaterea situației din Congo în Consiliul de Securitate

Declarația reprezentanței sovietice la O. N. U.

NEW YORK 31 (Agerpres). — TASS transmite :

— **La 30 ianuarie reprezentanța sovietică la O.N.U. a dat publicității o declarație în care se spune printre altele :**

Din împuternicirea guvernului sovietic reprezentanța U.R.S.S. la O.N.U., a cerut la 25 ianuarie 1962 convocarea de urgență a Consiliului de Securitate în vederea examinării problemei îndeplinirii rezoluției din 24 noiembrie 1961 a Consiliului de Securitate cu privire la problema congoleză.

Se știe că, deși de la adoptarea de către Consiliul de Securitate a acestei rezoluții au trecut mai bine de două luni, cererile de cea mai mare importanță cuprinse în această rezoluție nu se îndeplinesc din pricina opoziției directe a anumitor puteri coloniale care au interese în Katanga.

In legătură cu intenția sa de a cere convocarea Consiliului de Securitate, se spune în declarație, delegația sovietică s-a consultat din timp, încă înainte de a fi adresat secretariatului O.N.U. cererea formală corespunzătoare, atît cu reprezentanți ai țărilor africane — membre ale Consiliului de Securitate — cît și cu reprezentantul Republicii Congo la O.N.U., precum și cu U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., care nu au ridicat nici o obiecțiune în această problemă.

In cursul consultărilor menționate delegația sovietică a cerut reprezentantului Republicii Congo, care se află la New York, să-și informeze urgent guvernul despre aceasta și despre propunerea delegației sovietice, ca Consiliul să se întrunească la 27 ianuarie a.c. Ea a cerut totodată reprezentantului Republicii Congo s-o informeze asupra părerilor guvernului Republicii Congo în această privință. Pînă la 28 ianuarie delegația sovietică nu a primit însă nici o comunicare din partea reprezentantului Republicii Congo, sau din partea guvernului acestei republici.

Intre timp în cursul consultărilor președintelui Consiliului de Securitate, reprezentantul Marii Britanii Dean, a reieșit că puterile occidentale obiectează împotriva convocării urgente a Consiliului, iar unele din ele consideră în general inutilă convocarea Consiliului.

La 28 ianuarie secretarul general provizoriu al O.N.U. a informat delegația sovietică asupra unei telegrame primite din Lagos din partea primului ministru al Republicii Congo, Adoula, în care acesta obiectează împotriva convocării Consiliului de Securitate, avînd în vedere în primul rînd faptul că el însuși intenționează să vină la New York. Probabil, că această telegramă a fost trimisă din cauza unei informări insuficiente sau unilaterale asupra scopurilor convocării Consiliului.

La ședința din 30 ianuarie a Consiliului de Securitate delegația sovietică a declarat în mod clar că ea consideră că ar fi de dorit ca primul ministru al Republicii Congo să participe personal la lucrările Consiliului de Securitate atunci cînd va fi examinată problema îndeplinirii rezoluției din 24 noiembrie a Consiliului de Securitate. După prima ședință în care va fi expusă poziția delegației sovietice ca inițiatoare a convocării Consiliului, lucrările acestuia ar fi fost aminate pînă la venirea la New York a d-lui Adoula, primul ministru al Congoului, pentru ca el să poată participa personal la discutarea și la adoptarea unei hotăriri de către Consiliu.

In cursul ședinței Consiliului a reieșit însă clar că puterile coloniale, în frunte cu S.U.A. și Marea Britanie, împiedică în fel și chip discutarea de către Consiliu a problemei îndeplinirii rezoluției din 24 noiembrie a Consiliului de Securitate, deoarece preferă să-și urmărească scopurile lor personale în Congo printr-un complot de culise urzit în afara Consiliului.

In încheierea declarației se subliniază că pentru a împiedica în general orice discutare a acestei probleme care ar putea dezvălui manevrele lor de culise, menite să salveze agentura puterilor coloniale și în primul rînd pe Chombe, reprezentanții ai S. U. A. și Marii Britanii au încălcat flagrant regulile procedurale ale Consiliului, fapt demascat în mod evident în cursul ședinței, și chiar înainte de discutarea ordinei de zi au torpilat ședința Consiliului.

● **La 30 ianuarie la ora 16 G.m.t. s-a deschis sub președinția lui Patrick Dean (Anglia) ședința Consiliului de Securitate. Datorită manevrelor puterilor colonialiste dezbaterea problemei congoleze în Consiliul de Securitate a fost amînată.** (Din presa de dimineață).

Să fie zădărnicit complotul împotriva lui Gizenga!

Acad. EUGEN BADARĂU
Directorul Institutului de Fizică al Academiei R.P.R.

CONGO a devenit din nou datorită mașinațiilor criminale ale colonialiștilor, arena unor evenimente care stîrnesc indignare și proteste pe toate continentele.

In lagărul de parașutiști „Binza", unde dictează faimosul Mobutu, a fost închis Antoine Gizenga, președintele Partidului solidarității africane, prietenul și continuatorul neuitatului erou, luptător pentru libertatea Congoului, Patrice Lumumba. Gizenga este izolat de tovarășii săi, împiedicat să-și apere cauza sa, care este cauza independenței și unității Congoului.

Reținem, deci, cu firească îngrijorare și mînie, împrejurările care au dus, cu un an și ceva în urmă, la asasinarea lui Lumumba. Viața lui Gizenga se află într-o mare primejdie. Ea e pîndită de aceleași forțe întunecate, care nu cunosc scrupule morale sau norme juridice, ci numai pofte de jaf și ambiții monopoliste. Pentru ele Congo înseamnă, înainte de toate, o țară cu un subsol care cuprinde nemărginite bogății. Colonialiștii — fie ei de tip vechi sau de tip „nou", american — vor să împiedice cu orice preț ca poporul congolez să devină stăpînul patriei sale.

Este mai mult decît dureros că steagul O.N.U. a fost folosit pentru a acoperi complotul pus la cale împotriva lui Gizenga. Acei reprezentanți ai organizației internaționale, care l-au predat pe înflăcăratul patriot congolez jandarmilor mobutiști, merită din plin oprobriul pe care îl pronunță împotriva lor imensa majoritate a omenirii.

Aceleași cercuri din O.N.U. — sfidînd misiunea ce le-a fost încredințată — colaborează în prezent, într-o dulce armonie, cu „președintele"-marionetă al Katangăi, Chombe. Rezoluția din 24 noiembrie 1961 a Consiliului de Securitate prevedea — ca și alte rezoluții anterioare — adoptarea unor măsuri hotărîte împotriva regimului separatist al lui Chombe și a mercenarilor lui străini, în vederea asigurării unității și integrității teritoriale a Republicii Congo. Operațiunile militare întreprinse de trupele O.N.U. în acest scop au fost însă repede oprite, deoarece colonialiștii au intervenit pentru cruțarea lui Chombe. Și, după cum se anunță, ofițeri ai trupelor O.N.U. și Chombe se adulează, în prezent, reciproc, la banchete.

Simțămîntul de revoltă al oamenilor de bună credință de pretutindeni crește și mai mult acum, după ce puterile colonialiste au împiedicat discutarea problemei congoleze în Consiliul de Securitate, cerută, pe motive cît se poate de întemeiate, de către guvernul sovietic. Reprezentanții S.U.A. și ai celorlalte puteri atlantice pretind că discuțiile în Consiliul de Securitate ar fi inutile, deoarece în Congo lucrurile ar merge cît se poate de bine... Cinismul acestei afirmații întrece orice măsură, deoarece poporul congolez continuă să treacă prin grele încercări și pericole.

Poate că lucrurile merg bine pentru colonialiști ? Este evident că nu ! După ce au primit atîtea lovituri nimicitoare, puterile colonialiste se tem de o dezbatere în Consiliul de Securitate, vor să evite demascarea în acest important for mondial a monstruoasei lor politici în Congo. Conducătorii acestor puteri se simt încolțiți din toate părțile de energica luare de atitudine a popoarelor, de condamnarea hotărîtă a conspirației odioase organizate împotriva devotatului fiu al poporului congolez, Gizenga.

Lui Antoine Gizenga trebuie să i se redea libertatea ! Ne alăturăm acestei cereri, care țîșnește din toate conștiințele curate, din inima fierbinte a omenirii progresiste.

ASOCIAȚIA INTERNAȚIONALĂ a juriștilor democrați a dat publicității la Bruxelles o declarație cu privire la Congo, în care se spune :

Primejdia care îl amenință pe vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Antoine Gizenga, continuatorul operei lui Patrice Lumumba îngrijorează pe bună dreptate pe juriștii-democrați, care se tem să nu se repete tragedia a cărei victimă a fost Lumumba.

Secretariatul Asociației Internaționale a juriștilor-democrați arată că amestecul străin în Congo menține țara într-o stare de haos și împiedică unificarea ei. El consideră că problema Congoului trebuie rezolvată de poporul congolez însuși, fără nici o presiune dinafară. De aceea el cere retragerea din Congo a tuturor trupelor străine și îndeosebi a mercenarilor aflați în slujba lui Chombe.

Oamenii muncii din Japonia se pregătesc pentru tradiționala „ofensivă de primăvară"

TOKIO 31 (Agerpres). —

Odată cu venirea primăverii, în Japonia se desfășoară tradiționala „ofensivă de primăvară" a oamenilor muncii pentru apărarea intereselor lor vitale, a drepturilor lor democratice. In acest an se prevede ca lupta să ia o amploare fără precedent. Guvernul Ikeda, care se află într-o situație grea în urma prăbușirii politicii sale economice, intenționează să arunce întreaga povară a crizei economice pe umerii clasei muncitoare. Luînd cuvîntul la 26 ianuarie la conferința Federației organizațiilor economice din Japonia (marele patronat), primul ministru Ikeda a cerut patronilor „să abordeze cu prudență problema majorării salariilor". Ikeda consideră că în urma refuzului patronilor de a majora salariul muncitorilor, și guvernul va putea să procedeze la fel față de muncitorii și funcționarii din întreprinderile de stat.

Problema salariilor nu s-a pus întîmplător. Potrivit datelor agenției sindicale „Kikansi Țusin", prețurile la principalele produse alimentare și de larg consum au crescut în a doua jumătate a anului 1961 cu 11,6 la sută, în comparație cu anul 1959. Tendința creșterii costului vieții se manifestă nestăvilit și în noul an.

De aceea, lupta pentru majorarea salariilor, împotriva concedierilor și a raționalizării capitaliste a producției constituie lozincile principale ale ofensivei din primăvară, alături de lupta pentru anularea tratatului de securitate japono-american și încetarea tratativelor japono-sud-coreene.

Ce se întîmplă la Punta del Este

PUNTA DEL ESTE 30 (Agerpres). Ședințe secrete, disensiuni, declarații contradictorii, aminări, — iată caracteristicile conferinței de la Punta del Este, astfel după cum reies din relatările agenților de presă occidentale. In timp ce Conferința popoarelor latino-americane de la Havana s-a încheiat într-o atmosferă entuziastă cu hotărîrea de a apăra ferm cuceririle revoluției cubane, lucrările conferinței de la Punta del Este s-au prelungit într-o atmosferă de tensiune. Delegația S.U.A. continuă să exercite presiuni încercînd să obțină prin manevre de culise cel puțin un succes „limitat", cum spune agenția Associated Press, prin înlăturarea Cubei din organismele O.S.A., care să îngăduie secretarului de stat Dean Rusk să nu se întoarcă chiar cu mîinile goale la Washington. Manevrelor imperialiste li s-au alăturat, după cum s-a anunțat, delegațiile statelor latino-americane ale căror guverne sînt înfeudate Washingtonului. Dar nici „formula de compromis" pe care diplomația nord-americană se străduiește s-o impună la Punta del Este, nu pare să aibă succes. „Un fel de dezorientare, relatează agenția France Presse, se manifestă pe toate planurile conferinței. Ministrii amînă la calendele grecești orice acțiune efectivă împotriva Cubei... Dezacordul rămîne complet asupra problemei suspendării guvernului cuban din diferitele organisme ale O.S.A.".

NU! armei nucleare

HOTĂRÎRI ALE ORGANIZAȚIILOR SCOȚIENE ALE PARTIZANILOR PĂCII

LONDRA 31 (Agerpres). TASS transmite :

La conferința celor nouă organizații scoțiene ale partizanilor păcii, care au avut loc la Glasgow, s-a hotărît să se organizeze în luna iunie un marș de protest împotriva armei nucleare. O coloană va porni din Glen-Douglas, unde se construiește în prezent un depozit de arme nucleare ale N.A.T.O. iar cealaltă — de la baza de submarine americane din Holy-Loch. Cele două coloane se vor uni la Glasgow.

S-a hotărît de asemenea să se organizeze o demonstrație de protest în ziua de 3 martie în regiunea golfului Holy-Loch, unde se află baza plutitoare americană „Protheus" care deservește submarinele atomice înzestrate cu rachete „Polaris".

IN SPIRITUL POLITICII LUI DULLES

IN LEGĂTURĂ cu politica Departamentului de stat al S.U.A., pe vremea cînd aceasta era condusă de J. F. Dulles, circula o vorbă ce se pretindea de duh. Ea se referea la aplicarea zicalei „cel care plătește are dreptul să comande muzica", la pretenția diplomației americane de a-și impune voința întregului curs al evenimentelor internaționale, sau, cel puțin acelei părți a lumii al cărei bancher necontestat era pînă mai ieri. Să recunoaștem că butada caracteriza cît se poate de plastic mentalitatea dominantă la Departamentul de stat.

Ne-am amintit de această formulă, pentru că ea se dovedește a fi și astăzi încă în cinste la conducătorii diplomației S.U.A., deși observatorii politici apropiați cercurilor conducătoare americane au căutat în ultimele săptămîni — cu prilejul analizelor situației internaționale obișnuite la fiecare început de an — să demonstreze că discreditata politică al cărui promotor fusese J. F. Dulles este de domeniul trecutului, că la Departamentul de stat se simte un suflu nou.

SĂ NE OPRIM, pe scurt, la cele ce se petrec la Punta del Este. In încercarea lor de a izola Cuba revoluționară printr-o blocadă economică și politică S.U.A. intîlnesc o opoziție serioasă din partea principalelor țări din America Latină. Unul din argumentele de șoc cu care ministrul Afacerilor Externe nord-american a încercat să înfrîngă împotrivirile a fost acela că Congresul Statelor Unite, care discută în prezent alocațiile pentru planul „Alianță pentru progres," își are ochii ațintiți asupra conferinței de la Punta del Este și o eventuală eșuare a planurilor S.U.A. ar avea repercusiuni în ce privește acordarea creditelor cerute de președintele Kennedy în acest scop. Nimeni nu ar putea să conteste că acest mod „delicat" de a pune problema — pe care însuși „New York Herald Tribune" îl califică drept deplorabil — se inspiră direct din arsenalul presiunilor dullesiene de tristă amintire.

O agenție occidentală relata că un delegat latino-american, referindu-se la folosirea planului „Alianța pentru progres" drept momeală și amenințare făcea remarca : „Domnul Rusk ar trebui să știe că și noi avem congresele noastre". Și, mai ales, popoarele noastre — ar fi putut adăuga delegatul, socotim noi. Căci manifestațiile care se țin lanț de-a lungul și de-a latul întregului continent sud-american, dovedesc cu prisosință cît de nepopulară este întîlnirea O.S.A. și scopurile ei. In plus, popoarele latino-americane au toate motivele să fie sceptice în ce privește „ajutorul" unchiului Sam. După terminarea celui de-al doilea război mondial, cînd S.U.A. erau cu adevărat bancherul lumii occidentale numeroși locuitori ai Americii Latine credeau, în naivitatea lor, că a sosit timpul de aur și pentru „continentul înțelenit" cum i se spune de către unchiul cel bogat. Agenții monopolurilor nu-și precupețeau făgăduielile. Intr-adevăr, spre sud a început o ploaie de investiții. „Standard Oil" a făcut investiții în petrol, „Swift" în industria de prelucrare a cărnii, „United Fruit" în agricultură, „General Motors" și „Ford" în construcția de automobile etc. Cu ce s-au ales popoarele latino-americane de pe urma acestei „ploi" de investiții ? La capătul cîtorva ani ele sînt încă mai sărace și, adesea, mai puțin libere. Au profitat din plin însă monopolurile nord-americane și, pe ici pe colo, o clică restrînsă de autohtoni legată de aceste monopoluri. Iată de ce oamenii au devenit mai circumspecți și cînd aud de plată se gîndesc imediat la muzica ce-i urmează.

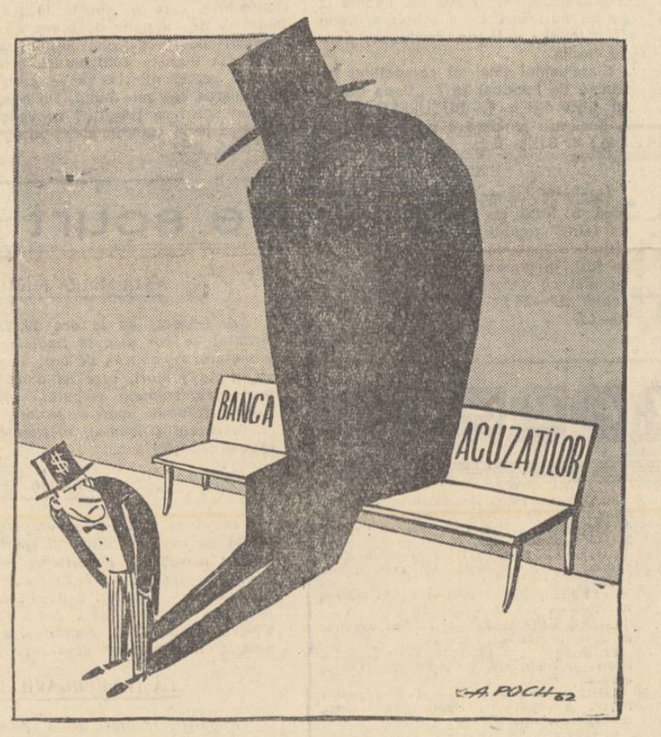
NE-A AMINTIT de formula respectivă și preocuparea cercurilor conducătoare americane față de ceea ce ele numesc „eficiența O.N.U.", (adică de îngustarea posibilităților lor de a manevra organizația mondială în spiritul politicii Departamentului de stat). Și în special un episod caracteristic al acestei preocupări. Este cunoscut că datorită felului cum au fost conduse costisitoarele „operații" O.N.U. în Congo, — menite mai mult să favorizeze decît să contracareze manevrele colonialiștilor și ale marionetelor locale de teapa lui Chombe — și datorită rezultatului nefast pentru poporul congolez al acestor operații, numeroase țări au refuzat să aibă vreo legătură cu ele. Acestea a atras O.N.U., printre altele, și într-un impas financiar. Secretarul general provizoriu a găsit o formulă pentru înlăturarea temporară a impasului, lansînd un împrumut pe bază de obligații ale O.N.U. în vederea acoperirii deficitului. Cu toate că anumiți congresmeni întărîtați de eșecurile suferite la ultima sesiune de diplomația americană la O.N.U. cer ca S.U.A. să abandoneze organizația mondială, președintele Kennedy a cerut credite pentru achiziționarea a jumătate din obligațiile lansate de O.N.U.

Este oare această „dărnicie" inspirată de scopuri altruiste ? Dacă ne referim doar la comentariul ziarului „New York Herald Tribune" în legătură cu întrevederea dintre președintele Kennedy și secretarul provizoriu al O.N.U., U. Thant, ne dăm seama că nici pe departe nu poate fi vorba de așa ceva. După acest ziar președintele Kennedy ar fi expus „punctul de vedere oficial al S.U.A." în sensul că, dacă situația va continua ca la ultima sesiune (adică dacă țările colonialiste vor fi puse mereu cu spatele la zid) aceasta, „va determina S.U.A. să reducă sau să sisteze ajutorul financiar" acordat O.N.U. Cu alte cuvinte, rostul pachetului de acțiuni ar fi să dea Statelor Unite dreptul de a „comanda muzica" și la O.N.U. De altfel, chiar în ședința de ieri a Consiliului de Securitate, reprezentantul american, Stevenson, s-a referit direct la contribuția bănească a S.U.A., de parcă plata „operațiilor" din Congo — executate, repetăm, în spiritul intereselor colonialiste — i-ar da dreptul să dicteze și în Consiliul de Securitate.

S-AR MAI PUTEA da multe exemple care duc la concluzia că spiritul lui Dulles continuă să domnească la Departamentul de Stat al S.U.A., așa cum remarca ziarul „Diplomat" din Teheran. (Referindu-se la orientarea politicii americane ziarul enumera o serie de fapte care demonstrează că S.U.A. se consideră îndreptățite să intervină în treburile interne ale țărilor înfeudate diverselor aliante aflate sub patronaj american). Dar și cele de mai sus sînt suficiente pentru a dovedi că acest spirit se face mult mai puternic simțit de cît „sufluł nou" de care pomenesc obișnuitele analize de început de an a activității diplomatice a S.U.A. care abundă săptămînile acestea în presa occidentală.

S. GALERIU

În lumina conferinței de la Punta del Este



Nu e pentru cine se pregătește...

Desen de A. POCH

Printr-o rezoluție adoptată cu 99 de voturi în Adunarea Generală

O.N.U. confirmă dreptul poporului angolez la autodeterminare și independență

NEW YORK 31 (Agerpres) TASS transmite :

Cu 99 de voturi pentru, două contra (Spania și Republica Sud-Africană) și o abținere (Franța) cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a adoptat la 30 ianuarie o rezoluție care „condamnă hotărît măsurile represive și operațiunile armate împotriva poporului angolez, precum și refuzul de a i se acorda drepturile omului și libertățile fundamentale".

In rezoluție se subliniază că „refuzul persistent al Portugaliei de a recunoaște năzuințele legitime ale poporului angolez la autodeterminare și independență constituie o sursă permanentă de fricțiuni internaționale și implică un pericol pentru pacea și securitatea internațională".

REZOLUȚIA CONFIRMA IN MOD SOLEMN DREPTUL INALIENABIL AL POPORULUI ANGOLEZ LA AUTODETERMINARE ȘI INDEPENDENȚA ȘI CERE PUNEREA IN LIBERTATE A DETINUȚILOR POLITICI, CONSTITUIREA UNOR ORGANE POLITICE ALESE IN MOD LIBER ȘI REPREZENTATIVE IN VEDEREA TRANSFERARII PUTERII CĂTRE POPORUL ANGOLEZ; CERE TUTUROR STATELOR SA REFUZE PORTUGALIEI ORICE SPRIJIN ȘI AJUTOR CARE AR PUTEA FI FOLOSITE DE EA PENTRU REPRIMAREA POPORULUI ANGOLEZ; RECOMANDA CONSILIULUI DE SECURITATE SA URMAREASCA IN PERMANENȚA SITUAȚIA DIN ANGOLA.

După cum s-a mai anunțat, această rezoluție a fost prezentată de delegațiile a 45 state afro-asiatice, printre care Republica Populară Mongolă, India, Indonezia, Ceylon, Birmania, Etiopia, Ghana, Guineea.

Prin adoptarea rezoluției cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a încheiat cele două săptămîni de dezbateri în problema situației din Angola, determinată de războiul colonial pustiitor pe care Portugalia îl duce împotriva poporului angolez cu sprijinul N.A.T.O.

Deși delegațiile unor puteri coloniale, ca S.U.A. și Anglia, au votat de asemenea în favoarea rezoluției, ele au obținut scoaterea din aceasta a unei prevederi foarte importante. Această prevedere impunea Comitetului special pentru examinarea aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, constituit de cea de-a 16-a sesiune, obligația de a „pune în studiu cu procedura de urgență problema angoleză pentru a obține dobîndirea rapidă a independenței de către poporul Angolei". După cum se vede, cuvîntul independență nu este cituși de puțin pe placul colonialiștilor.

Această prevedere a fost scoasă din proiectul inițial de rezoluție, deși paragraful respectiv, pus separat la vot a obținut 44 de voturi pentru, în timp ce contra au votat 32 de delegații (în majoritate țări ale blocului occidental sau direct subordonate lor). Dar pentru menținerea prevederii menționate erau necesare două treimi din voturi.

Un număr considerabil de voturi a întrunit proiectul de rezoluție prezentat de Bulgaria și Polonia, care prevede sancțiuni împotriva Portugaliei pentru a o sili să pună capăt războiului colonial din Angola. Pentru proiect au votat delegațiile a 26 de țări, printre care cele ale țărilor socialiste, Indoneziei, Indiei, R.A.U., Sudanului, Etiopiei, Ghanei, Guineei, Irakului, Tanganicăi.

Cui slujește folosirea trupelor O.N.U. în Congo

WASHINGTON 31 (Agerpres) TASS transmite:

La 30 ianuarie, președintele S.U.A., Kennedy, a cerut Congresului să aloce 100 milioane dolari pentru procurarea de obligații ale O.N.U., astfel încît să se ușureze greutățile financiare ale acestei organizații și, implicit, „să se sprijine politica externă a Statelor Unite".

Criza financiară prin care trece O.N.U. constituie în primul rînd o consecință a uriașelor cheltuieli pentru întreținerea trupelor O.N.U. în Congo, a căror activitate, așa cum s-a subliniat în repetate rînduri la ședințele Adunării Generale și Consiliului de Securitate, este contrară directivelor și sarcinilor incredințate lor de către Organizația Națiunilor Unite.

Statele Unite sprijină pe de-a întregul folosirea trupelor O.N.U. în Congo, întrucît ea corespunde intereselor cercurilor imperialiste ale S.U.A., care doresc ca monopolurile străine să-și mențină dominația în Congo și ca această țară să nu devină cu adevărat liberă și independentă.

Victime ale „comics"-urilor

DE REGULA, prima carte ce cade în mîna unui tînăr cetățean american este un „comics", acea culegere de desene și scurte povestiri despre spargeri, asasinate, violuri... 60.000.000 de exemplare din această otravă scrisă se vînd în fiecare lună în S.U.A.

Cine are interesul ca această mizgăleală ce instigă la crimă și violență să se „desfacă" în tiraje atît de uriașe? Desigur, editorii, în buzunarele cărora intră cîștiguri direct proporționale cu tirajul, dar, în primul rînd, ideologia și filozofia burgheză interesate în distragerea tineretului de pe drumul cunoașterii adevărului, al realității, al luptei.

Mînă în mînă cu „comics"-urile în S.U.A. merg cinematograful, radioul și televiziunea. Nu este film, emisiune de radio și televiziune unde să nu se comită o crimă, care să nu transmită „mesajul" egoismului, al brutalității și sadismului.

Mai este de mirare că pînă și F.B.I.-ul este alarmat de creșterea criminalității juvenile, că numai la New York există circa 150 de bande alcătuite din adolescenți ?

In dorința de a cuceri mințile tineretului, de a face din el uneltă oarbă pentru realizarea planurilor lor antiumane, producătorii de „comics"-uri exportă murdara lor marfă în țările occidentale, în Asia, Japonia, oriunde găsesc amatori de afaceri cu această marfă.

Fotografia de față oferă o explicație de ce din cele 1,5 milioane de crime săvîrșite în Japonia în anul 1961, un mare număr au fost comise de tineri. De aceste înspăimîntătoare stare de lucruri nu sînt deloc străine „comics"-urile și filmele venite din S.U.A.

Chiar și presa burgheză este nevoită să recunoască că filmele americane cu gangsteri care au inundat orașele japoneze contribuie din plin la descompunerea morală a tineretului.

Cine știe ce vor deveni acești școlari japonezi care imită cu atîta insuflețire pe „eroii" filmelor americane, acești doi tineri ce privesc cu atîta interes cătușele pentru criminali, ce se vînd în magazine !

Dacă criminalitatea va crește în Japonia și în anul 1962, atunci se poate ca „cererea" la aceste mărfuri să întreacă „oferta".

M. V.

În S. U. A. a fost din nou amînată lansarea unei nave cosmice cu un om la bord

CAP CANAVERAL 31 (Agerpres).— Agențiile de presă relatează că la 30 ianuarie purtătorul de cuvînt oficial al Administrației naționale pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic a S.U.A. a anunțat amînarea „încercării de lansare a unei nave „Mercury-Atlas" avînd la bord un om pînă la o dată de după 13 februarie".

După cum transmite agenția France Presse, amînarea, care survine după altele anterioare este consecința unor noi dificultăți tehnice descoperite la bordul rachetei „Atlas".

„Dificultăți pe cît de importante pe atît de neprevăzute au fost descoperite de către tehnicienii însărcinați cu umplerea rezervoarelor de carburanți", relatează aceeași agenție, subliniind că înainte de antepenultima amînare a lansării se descoperise o altă defecțiune a sistemului de alimentare cu oxigen a cabinei în care urma să ia loc cosmonautul.

În cîteva rînduri

● **Comitetul de organizare al mișcării pentru legalizarea Partidului Comunist din Brazilia a anunțat că 58.000 de persoane au semnat petiția cerînd legalizarea acestui partid. Conform constituției braziliene, un partid politic pentru a se putea înregistra are nevoie de 50.000 semnături.** (Din presa de dimineață).

CONFERINȚA Partidului pacifist socialist din Olanda, care a avut loc la Aruhem, a adoptat o rezoluție în care a cerut guvernului olandez să înceapă imediat tratative cu Indonezia pentru a se acorda Indoneziei suveranitatea asupra Irianului de vest și să înceapă retragerea trupelor coloniale olandeze din Irianul de vest.

● **In R.F.G., ca și în R.D.G. ia amploare mișcarea pentru apărarea lui Oskar Neumann, fruntaș al Partidului Comunist din Germania, aruncat în închisoare de către autoritățile de la Bonn. Cea de-a 19-a plenară a C.C. al P.C.G. a lansat un apel prin care cheamă la luptă pentru eliberarea lui Neumann și a celorlalți luptători pentru pace, întemnițați.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță agenția Reuter, la 30 ianuarie, la Colombo au fost arestați încă patru foști ofițeri ai armatei ceyloneze implicați în tentativa nereușită de lovitură de stat întreprinsă la 28 ianuarie.

Printre cei arestați sînt un locotenent colonel și trei maiori.

● **La 30 ianuarie a părăsit Moscova, plecînd la Washington pe calea aerului, delegația sovietică care va duce tratative și va semna acordul sovieto-american cu privire la schimburi în domeniul științei, tehnicii, învățămîntului, ocrotirii sănătății și culturii pe anii 1962–1963.** (Din presa de dimineață).

TORINO : Demonstranți greviști atacați de poliție

ROMA 31 (Agerpres).

Muncitorii de la Uzina de automobile „Lancia" și de la Uzina de anvelope „Michelin" din Torino, care au declarat grevă acum cîteva zile, au organizat o demonstrație pe străzile acestui oraș, cerînd satisfacerea revendicărilor lor economice. După cum relatează ziarul „UNITA", sute de polițiști au atacat pe demonstranți. Această ciocnire s-a soldat cu mai mulți răniți. In semn de protest, sindicatele au hotărît să continue greva încă 48 de ore.

● **După 42 de zile de grevă curajoasă care a continuat atît la suprafață cît și în subteran, minerii din orașul francez Decazeville au hotărît la 30 ianuarie să înceapă greva foamei.**

Marți dimineață au declarat greva foamei 850 de mineri care se află în adîncul minelor și 1.300 de persoane care lucrează la suprafață. (Din presa de dimineață).

● **Cu prilejul celei de-a 80-a aniversări a nașterii lui Franklin Delano Roosevelt, N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a adresat o telegramă doamnei Eleanor Roosevelt, văduva fostului președinte al S.U.A.** (Din presa de dimineață).

IN R. F. G. continuă să crească costul vieții. Potrivit datelor oficiale ale Ministerului Economiei al R. F. Germane, în luna decembrie 1961 minimul de trai a crescut doar cu 3,1 la sută în comparație cu decembrie 1960, în timp ce indicele mediu al prețurilor la alimente a crescut cu 3,7 la sută, chiriile cu 3,4 la sută, confecțiile cu 2,5 la sută, cheltuielile de studii — cu 5,7 la sută.

● **Pe cea mai animată arteră a New York-ului — Fifth Avenue — a avut loc la 29 ianuarie o demonstrație de masă cu care s-a deschis săptămîna „Luptei pentru apărarea păcii", inițiată de organizațiile partizanilor păcii din S.U.A.** (Din presa de dimineață).

● **Prințul Sufanuvong, președintele Comitetului Central al Partidului Neo Lao Haksat, a trimis copreședinților conferinței internaționale pentru reglementarea problemei laoțiene o scrisoare în care le atrage atenția asupra necontenitelor provocări ale grupării de la Savannaket împotriva trupelor guvernamentale și forțelor Patet Lao.** (Din presa de dimineață).

O nouă explozie nucleară efectuată de S.U.A. în Nevada

WASHINGTON 31 (Agerpres) TASS transmite :

Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că la 30 ianuarie pe poligonul de experiențe din statul Nevada s-a efectuat o nouă explozie nucleară subterană — a 11-a explozie din actuala serie de experiențe cu arme nucleare efectuate în Statele-Unite.

● **Președintele S.U.A. J. Kennedy l-a primit la Casa Albă pe A. I. Adjubei, redactor șef al ziarului „Izvestia". După convorbire președintele S.U.A. a oferit un dejun la care au participat, de asemenea, P. Salinger, secretar al Casei Albe pentru problemele presei, și G. N. Bolșakov, redactor-șef al revistei „U.R.S.S.".** (Din presa de dimineață).

Sport

Prima noastră echipă feminină a cucerit din nou „Cupa oraşului Bucureşti" la handbal în 7

Viscolul i-a împiedicat pe mulţi dintre iubitorii handbalului în 7 să se deplaseze ieri la sala Floreasca, pentru a viziona bogatul şi interesantul program handbalistic: jocurile ultimei etape a competiţiei feminine dotate cu „Cupa oraşului Bucureşti", şi partidele decisive din prima serie a fazei pe Capitală a „Cupei de iarnă" pentru echipele masculine.

Selecţionata de junioare a Bucureştiului, candidată alături de adversara ei de ieri, echipa Slavonia, la locul secund în clasament, şi-a îndeplinit dorinţa, însă nu fără emoţii. Au fost perioade de joc cînd, acţionînd calculat în atac şi atent în apărare, tinerele noastre sportive s-au detaşat de handbalistele iugoslave, dar am asistat şi la perioade în cursul cărora profitînd de o serie de greşeli ale gazdelor — greşeli cauzate în special de prea timpuria lor siguranţă în succes — oaspetele, mai combative ca în etapele precedente, au echilibrat situaţia, preluînd chiar conducerea (de la 5—1 pentru bucureştence la mijlocul primei reprize, scorul a devenit la pauză 6—4 pentru acestea, iar după pauză, 8—7 pentru Slavonia !). Reintroducerea pivotului Rodica Floroianu — jucătoare care prin modul subtil în care s-a infiltrat pe semicerc şi a marcat, a adus o largă contribuţie la victorie — a însemnat revirimentul handbalistelor noastre, care au egalat, au preluat conducerea şi au cîştigat finalmente cu 12—9. O victorie meritată, însă credem că junioarele noastre s-au convins că e prematur să te consideri învingător cînd ai un avans de cîteva puncte cu 20 de minute înainte de fluierul final al arbitrului.

Au marcat: Rodica Floroianu 4, Valeria Melinte 3, Felicia Gheorghiţă 3, Hedwiga Ziegler şi Weltraude Keul pentru Bucureşti junioare, Andjela Zivkovic 4, Mira Tomic 2, Andjela Vukelic 2 şi Janja Milkovic pentru Slavonia.

Prima echipă a Bucureştiului, ceva mai activă ca de obicei, dar nici de data aceasta pusă la „încercare", şi-a confirmat evidenta superioritate în faţa selecţionatei Berlinului: 16—6 (9—3), cucerind astfel, neînvinsă — ca şi formaţia masculină a Capitalei noastre — pentru a treia oară consecutiv trofeul pus în joc.

Ana Boţan va înscrie un nou gol în poarta echipei Berlinului

Au marcat: Ana Boţan 5, Iudith Neako 5, Maria Constantinescu (care şi-a dovedit din nou măiestria în contraatacuri) 4, şi Aurora Leonte 2 pentru Bucureşti, Erika Scholz 4, Karin Zacharowsky şi Ingrid Pawlowsky pentru Berlin.

Clasamentul final al competiţiei feminine de handbal în 7 „Cupa oraşului Bucureşti": 1. BUCUREŞTI 6 p; 2. Bucureşti junioare 4 p; 3. Slavonia 2 p; 4. Berlin 0 p.

☆

Meciurile ultimei etape din prima serie a fazei pe Capitală a „Cupei de iarnă" pentru echipele masculine, disputate înaintea partidelor feminine, au fost, în general interesante şi s-au încheiat cu victorii scontate: **Ştiinţa — Rapid 27—24; Dinamo — Steaua 20—15.**

În urma acestor rezultate, clasamentul seriei se prezintă astfel: 1. Dinamo 10 p; 2. Ştiinţa 7 p; 3. Steaua 6 p; 4. Rapid 1 p.

Pentru turneul final pe Capitală, care începe duminică, s-au calificat Dinamo şi Ştiinţa. Alături de acestea, la turneul final participă cîştigătoarea celeilalte serii, formaţia C.S. Şcolar.

P. FLORESCU

La începutul săptămînii viitoare

Primul concurs de tenis al anului

La începutul săptămînii viitoare va fi inaugurat noul sezon competiţional de tenis. Întrecerea care prilejuieşte o primă verificare a fruntaşilor acestui sport din Capitală — după cum am mai anunţat într-unul din numerele anterioare jucătorii şi-au reluat pregătirile încă din luna decembrie a anului trecut — este „Cupa de iarnă", organizată de federaţia de specialitate.

Competiţia, care va dura o săptămînă, va fi găzduită de sala clubului Steaua din calea Plevnei nr. 114 cu începere de luni 5 februarie, orele 15,30. La întreceri vor participa alături de componenţii lotului republican: E. Cristea, C. Năstase, G. Bosch, C. Popovici, Gh. Boaghe, S. Dron, Mina Ilina, Julieta Namian, Iudit Dibar şi o serie de jucători fruntaşi cum sînt I. Rakoşi, D. Viziru, Al. Bardan, St. Georgescu, Gh. Slapciu, Eleonora Roşianu, Cristina Doboşiu, Aneta Verone, Mariana şi Sanda Ciogolea şi alţii.

De la întreceri vor lipsi însă campionul ţării I. Ţiriac şi P. Mărmureanu, care efectuează un program special de antrenament pe parchet în sala Dinamo. Ei se antrenează astfel, întrucît la mijlocul lunii februarie vor concura în Franţa în cadrul unui turneu internaţional care se va disputa pe un teren de parchet.

IN VIZITA LA SEDIILE FEDERAŢIILOR

Activitatea la baschet în 1962

Pentru a cunoaşte obiectivele activităţii noastre baschetbalistice în anul 1962, am făcut o vizită la sediul federaţiei de specialitate, unde ni s-au furnizat o serie de amănunte.

OBIECTIV PRINCIPAL: CAMPIONATELE EUROPENE FEMININE...

Obiectivul principal în legătură cu baschetul feminin din ţara noastră îl constituie pregătirile intense care se vor face în vederea participării la campionatele europene de la Mulhouse (Franţa) programate între 20 şi 30 septembrie. In acest scop antrenorii noştri vor urmări o serie de elemente susceptibile de selecţionare, de a căror perfecţionare se vor ocupa.

Pentru a verifica stadiul de pregătire şi posibilităţile lotului se va organiza un turneu la sfîrşitul lunii august, în Bucureşti, la care vor fi invitate echipele reprezentative ale R. S. S. Ucrainene, R. P. Ungare şi R. P. F. Iugoslavia. De asemenea la 15 şi 16 septembrie echipa noastră feminină va susţine întîlniri cu echipa reprezentativă a R. P. Bulgaria.

...ŞI JOCURILE BALCANICE PENTRU ECHIPA MASCULINA

Pentru lotul masculin al R.P.R., obiectivul nr. 1 îl constituie Jocurile Balcanice de baschet dintre 16 şi 19 septembrie, care se vor desfăşura la Istanbul. Se va pune de aceea accent deosebit pe pregătirea lotului, astfel că la această confruntare echipa noastră reprezentativă să se prezinte la valoarea cea mai bună. De asemenea se vor face pregătiri în vederea participării la campionatele europene din anul 1963.

Intre 1 şi 4 mai se va organiza la Bucureşti un turneu internaţional cu participarea echipelor R. S. S. Ucrainene, R. P. Ungare şi a unei echipe nedesemnate încă, iar la 15 şi 16 septembrie vom întîlni în jocuri amicale reprezentativa R. S. Cehoslovace, de asemenea la Bucureşti.

PROGRAMUL COMPETIŢIONAL INTERN

In ceea ce priveşte activitatea competiţională internă s-a stabilit ca returul campionatului republican pe 1961 — 1962 la categoria A să se desfăşoare atît pentru echipele feminine cît şi pentru cele masculine între 4 martie şi 15 aprilie. Turneele finale vor fi găzduite de oraşele Cluj (locurile 1 — 8) şi Iaşi (locurile 9—16) pentru echipele feminine şi se vor desfăşura între 6 şi 14 mai, iar pentru cele masculine de oraşele Bucureşti (locurile 1—8) şi Oradea (locurile 9—16) datele de desfăşurare fiind 15—24 mai. Actuala formulă de desfăşurare a campionatului categoriei A cu cîte două serii a opt echipe este considerată bună, pentru că asigură pregătirea necesară loturilor reprezentative.

PREOCUPARE PENTRU RIDICAREA DE NOI CADRE DE JUCATORI

Pe plan internaţional baschetul nostru nu se prezintă la nivelul actualelor cerinţe. Una din deficienţe este şi faptul că nu avem jucătoare cu talie înaltă şi o bună pregătire atletică, iar cît priveşte jucătorii cu aceste calităţi fizice, numărul lor este insuficient. Prezenţa unor asemenea elemente este complet nesatisfăcătoare în echipele de categoria A şi ca urmare de această lipsă suferă şi loturile reprezentative.

Pentru remedierea situaţiei federaţia se preocupă permanent de formarea unor cadre care să poată reîmprospăta la un moment dat echipele noastre naţionale. In acest scop au fost alcătuite loturi masculine şi feminine de tineret, de juniori şi junioare, care se pregătesc sub supravegherea unor antrenori pricepuţi. Acestor loturi li se vor asigura chiar şi unele întîlniri internaţionale. In ultimul timp au apărut unele elemente de perspectivă cum sînt Ioneci şi Dragomirescu (Rapid) la băieţi, Stela Mihai (Constanţa) şi Georgeta Horacek (I.C.F.) la fete.

Se va urmări în continuare aplicarea în practică a orientării unice în pregătirea echipelor de toate categoriile şi a unei concepţii unitare de joc. Consfătuirea pe ţară a antrenorilor echipelor de categoria A care se va ţine la 3 şi 4 februarie la Bucureşti, va dezbate toate problemele legate de ridicarea baschetului romînesc la un nivel corespunzător.

N. MATEESCU

Pe scurt — Pe scurt

ASTA-SEARA FINALELE PRIMEI FAZE LA BOX

Astă-seară, de la ora 19,30, în sala clubului Griviţa Roşie din cal. Griviţei se vor disputa finalele primei faze pe Capitală din cadrul campionatului republican de box. Reuniunea va cuprinde atît întîlniri de seniori cît şi de juniori, care îşi dispută întîietatea concomitent. Dintre cei care vor urca treptele ringului, menţionăm pe Petre Andrei (Rapid), Gh. Tupan (Clubul sportiv şcolar), I. Tufaru (Voinţa), C. Dincă (Metalul), A. Mancerıu (Dinamo), P. Niculescu (Centrul de antrenament), Th. Jerdea (Flacăra roşie) etc.

„CUPA 16 FEBRUARIE" LA VOLEI

In etapa a III-a a competiţiei de volei „Cupa 16 Februarie" organizată de consiliul clubului sportiv raional „1 Mai", s-au înregistrat rezultatele: masculin: Forestierul — Colorantul 2—0; I.R.A. 1 — Stela 2—1; I.D.P.B. — Surdomuţi 2—1; Amit — Quadrat 2—0; Indvinal — I.R.A. II 2—0; Electronica — Sudorul 2—0; Romfilm — Sfatul popular raional 1 Mai 2—0; feminin: Amit — Stela 2—1; Forestierul — Surdomuţi 2—0; Quadrat — Tînărul sanitar 2—0. Jocurile etapei a IV-a sînt programate sîmbătă după amiază şi duminică dimineaţă în sala şcolii medii „D. Cantemir".

LA 11 FEBRUARIE INCEPE SEZONUL DE RUGBI

Rugbiştii fruntaşi din Capitală îşi vor inaugura curînd sezonul competiţional pe 1962. Prima întrecere la care ei vor lua parte, este competiţia „Cupa 6 Martie" programată între 11 şi 25 februarie. La competiţie vor fi prezente „divizionarele" Steaua, Griviţa Roşie, Dinamo, Progresul, I.T.B. şi Metalul. La puţin timp după încheierea „Cupei 6 Martie" — la 11 martie — va începe noua ediţie a campionatului republican.

MIINE SE DESCHID CURSURILE ŞCOLII DE ARBITRI DE FOTBAL

Cursurile noii şcoli de arbitri de fotbal se vor deschide miine, la ora 18, în sala B a Institutului de cultură fizică. Cei care doresc să urmeze aceste cursuri, se mai pot înscrie miine, la sediul U.C.F.S.-oraş, din str. N. Filipescu nr. 21—23, între orele 8—13.

A INCEPUT RETURUL CAMPIONATULUI ORAŞENESC DE POPICE PENTRU ECHIPELE FEMININE

Zilele trecute a început returul primei categorii a campionatului orăşenesc de popice, rezervat echipelor feminine. O formă bună a dovedit campioana republicană Rapid, care, în compania echipei Laminorul, a realizat unul din cele mai mari scoruri din campionat: 2.423 faţă de 2.181 cît a totalizat echipa adversă. De la Rapid s-au impus Tinca Balaban (440), Aurelia Nicolaescu (423), Valeria Amzulato (415), Elena Lupescu (398) şi Cornelia Moldoveanu (397), iar de la Laminorul Elena Trandafir (409) şi Candida Niculae (380). De subliniat frumoasa evoluţie a jucătoarelor de la Laminorul, Ioana Stoica şi Magdalena Orosz, care, deşi practică acest sport doar de cîteva luni, au obţinut rezultate promiţătoare de 369 şi respectiv 341. Celelalte rezultate ale etapei: Voinţa — M.T.T. 1.810—1.719; Frigul — Metalul 2.157—1.892; I.T.B. — I.O.R. 2.268—1.879; Iuta — Cimentul 1.728—1.718.

MECIUL DE BASCHET RAPID — CHEMIE HALLE AMÎNAT

Astăzi urma să aibă loc în sala Giuleşti întîlnirea de baschet feminin, contînd pentru „Cupa campionilor europeni", dintre Rapid Bucureşti şi Chemie Halle. Oaspetele feroviarelor noastre n-au putut însă sosi la timp în Capitală, din cauza timpului nefavorabil pentru zbor cu avionul, astfel că partida programată pentru astă-seară se amînă.

Dacă baschetbalistele germane, care se află pentru moment la Praga, vor reuşi să ajungă azi la Bucureşti, meciul lor cu Rapid se va disputa mîine în sala Giuleşti.

De peste hotare

● S-a stabilit ca întrecerile campionatelor europene de haltere de la Budapesta să aibă loc între 23 şi 27 mai. Termenul de înscriere la campionate expiră la 15 aprilie. Se vor decerna titluri de campioni la 7 categorii de greutate.

● Campioana unională absolută Inga Voronina, împreună cu Lidia Skoblikova, Albina Tuzova, Albertina Elobina şi Leva Ivanova vor alcătui echipa U.R.S.S. pentru campionatele mondiale de patinaj viteză, care vor avea loc la 17 şi 18 februarie în localitatea Imatra din Finlanda.

● Continuîndu-şi turneul în Cuba, echipa cehoslovacă de fotbal Banik Ostrava a jucat la Havana cu echipa „San Francisco" pe care a întrecut-o cu scorul de 3—1 (0—1).

● Echipa cehoslovacă de fotbal Slovan Bratislava, aflată în turneu în Anglia, a jucat cu formaţia Birmingham. Gazdele au obţinut victoria cu scorul de 3—2 (1—1).

Informaţie

Lectoratul I.C.F. şi U.C.F.S. Consiliul Orăşenesc Bucureşti, organizează în ziua de joi 1 februarie a.c., orele 18, în sala de festivităţi a Institutului de Cultură Fizică comunicarea metodică pe tema: „Despre perioada pregătitoare a antrenamentului sportiv".

Referatul va fi susţinut de tov. T. Földvari — decanul I.C.F. şi va fi urmat de exemplificări practice.

UNIVERSITATEA „BABEŞ-BOLYAI" — CLUJ

— RECTORATUL —

instituie **CONCURS**

pentru ocuparea unor posturi didactice

Facultatea de istorie-filozofie

Catedra de Istorie Universală
Disciplina: Istorie universală medie şi Istoria Bizanţului — post de profesor — poziţia 3.
Catedra de Istorie Universală
Disciplina: Istorie universală modernă — post de conferenţiar — poziţia 12.

Facultatea de filologie

Catedra de Limba Romînă
Disciplina: Curs special de limba romînă — post de conferenţiar, — poziţia 7.
Catedra de Limba Romînă
Disciplina: Introducere în lingvistică şi curs special de limba romînă — post de conferenţiar — poziţia 10.
Catedra de Literatură Romînă
Disciplina: Folclor — post de conferenţiar — poziţia 8.
Catedra de Literatură Romînă
Disciplina: Istoria literaturii romîne — post de conferenţiar — poziţia 11.
Catedra de Literatură Maghiară
Disciplina: Istoria literaturii maghiare sec. XIX. Introducere în filologie maghiară — post de conferenţiar — poziţia 6.

Facultatea de ştiinţe juridice

Catedra de Drept de Stat
Disciplina: Drept financiar — post de conferenţiar — poziţia 7.
Catedra de Drept civil
Disciplina: Drept cooperatist agricol — post de conferenţiar — poziţia 6.
Catedra de Drept civil
Disciplina: Drept civil — post de profesor — poziţia 2.
Catedra de Drept civil
Disciplina: Dreptul muncii — post de profesor, — poziţia 5.
Catedra de Drept penal
Disciplina: Drept penal (partea specială şi criminalistică) — post de conferenţiar — poziţia 3.
Catedra de Teoria Statului şi Dreptului
Disciplina: Istoria Statului şi dreptului — post de conferenţiar — poziţia 4.

Persoanele care doresc să participe la concurs, vor înainta în termen de o lună de la apariţia publicaţiei de concurs o cerere în acest sens rectoratului Universităţii „Babeş-Bolyai" Cluj, str. Kogălniceanu nr. 1.

Cererea va fi însoţită de următoarele acte, în dublu exemplar:
— Copie legalizată după diploma de stat sau de pe actul echivalent de studii superioare;
— Copie legalizată după diploma de doctor sau candidat în ştiinţe;
— Copie legalizată după atestatul de conferenţiar;
— Lucrările ştiinţifice ale candidatului, într-un exemplar;
— Certificat de caracterizare a activităţii profesionale şi sociale a candidatului, eliberat de instituţia (întreprinderea) în care acesta îşi are funcţia de bază;
— Certificat de vechime în cîmpul muncii;
— Memoriu de activitate didactico-ştiinţifică, semnat de candidat.

SALA PALATULUI R.P.R.

ANUNŢA prezentarea în PREMIERA pentru ZILELE de 1 şi 2 FEBRUARIE ora 19,30 a filmului

PROFESORUL MAMLOCK

producţie a studiourilor „DEFA" Berlin.

Distins cu medalia de aur la Festivalul internaţional al filmului de la Moscova 1961.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 şi la responsabilii culturali din întreprinderi şi instituţii.

Universitatea „Al. I. Cuza"

IAŞI

anunţă scoaterea la

Concurs

a următorului post didactic:

FACULTATEA DE MATEMATICĂ-FIZICĂ

Postul de conferenţiar. Catedra IV — matematici generale, poziţia 13.

Disciplinele:
— Ecuaţii diferenţiale şi integrale.
— Capitole speciale de teoria calitativă a ecuaţiilor diferenţiale.
— Ecuaţiile fizicii matematice.
— Capitole speciale de teoria ecuaţiilor derivate parţiale.

Cererile se depun la Rectoratul Universităţii „Al. I. Cuza" din Iaşi, calea 23 August, nr. 11, în termen de o lună de la data publicaţiei. Cererile vor fi însoţite de următoarele acte în dublu exemplar:
— autobiografie;
— copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;
— copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în ştiinţe;
— copie legalizată după atestatul de conferenţiar;
— lucrările ştiinţifice ale candidatului;
— certificatul de caracterizare a activităţii profesionale şi sociale a candidatului, eliberat de instituţia (întreprinderea) în care acesta îşi are funcţia de bază;
— memoriu de activitate didactico-ştiinţifică, semnat de candidat.

ÎNTREPRINDEREA METALURGICĂ „DEALUL SPIREI"

BUCUREŞTI
str. Serg. Nuţu Ion nr. 44

ţine **CONCURS**

pentru ocuparea următoarelor posturi de maiştri:
— MAISTRU prelucrări mecanice prin aschiere;
— MAISTRU LACATUŞ construcţii;
— MAISTRU SUDOR.

Concursul se va ţine pe data de 1 aprilie 1962 la sediul întreprinderii.

U.C.F.S. RADIO-CLUBUL CENTRAL AL R.P.R.

anunţă

DESCHIDEREA cursurilor de radioamatori

la data de 1 februarie 1962

Doritorii se pot înscrie pînă la 1 februarie a.c. între orele 17—21 la sediul Radio-clubului, bd. Muncii 37—39 (Stadionul 23 August), telefon 21.24.97.

Intreprinderea „ZAREA"

din Bucureşti
str. Grigore Manolescu nr. 10—14
telefon 17.34.67,

vinde

în sectorul socialist

DEŞEURI de POLIETILENA

UNDE MERGEM

TEATRE

ŢARA-NTREAGA ÎN CÎNT ŞI JOC — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece şi dansuri al S.P.C.).
RECITAL DE LIEDURI dat de SILVIA SIRBU — soprană. La pian: ALEXANDRU SUMSCHI — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.
SPARGATORUL DE NUCI — *Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
REGELE LEAR — *Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
SICILIANA — *Teatrul Naţional „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.
SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.
CRED ÎN TINE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Filimon Sirbu, tel. 12.74.50, ora 19.30.
ANTONIU ŞI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ŞI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
HOŢII ŞI VARDIŞTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giuleşti*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
PIGULEŢE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret şi copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
EMIL ŞI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret şi copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.02.44, ora 17.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT ÎN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
SPECTACOLUL DE ESTRADA „ŞI ÎN GLUMA... ŞI ÎN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.
SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *Bucureşti*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrăţirea între popoare*, bd. Bucureştii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.
PROFESORUL MAMLOCK — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.
PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 17, 20.30.
PRIMELE INCERCARI — seria a II-a — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Mioriţa*, cal. Moşilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.15, 18.30, 20.30.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Volga*, şos Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 21; *Libertăţii*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.
TOM-DEGEŢELUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.
O INTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.15, 19.30.
SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviţei 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Arta*, cal. Călăraşi 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30.
DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 15.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.
STELE ÎN PLINA ZI — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.
CAIDUL — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
FATA CU CHITARA — *Cultural*, cal. Griviţei 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.
PORTO-FRANCO — *Al. Popov*, cal. Griviţei 137, tel. 16.26.10, ora 16.35, 18.30, 21; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 15, 17, 19, 21; *Ilie Pintilie*, şos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.
BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, str. Buzeşti 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.
RAZBOI ŞI PACE — ambele serii — *Griviţa*, Piaţa Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 13.30, 16.45, 20.
DOCTORUL DIN BOTHENOW — *C. David*, şos. Cringaşi 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.
DOUA VIEŢI — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30.
AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, cal. Văcăreşti 21, tel. 21.49.46, ora 15, 18, 21.
CINCI ZILE ŞI CINCI NOPŢI — *Flacăra*, cal. Dudeşti 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.
MARINARUL INDRAGOSTIT — *Munca*, şos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.
PITICUL VRAJITOR — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.
VÎNTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *Moşilor*, cal. Moşilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.
OAMENI PE GHEAŢA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *T. Vladimirescu*, cal. Dudeşti 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.
CIRCUL FARA CUPOLA — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
PINZE PURPURII — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
SECERIŞUL VERDE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.
MAMELUCUL — *G. Coşbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
ÎNVIEREA — *G. Bacovia*, şos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.
CÎNTECUL PORUMBIŢEI CENUŞII — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.
TE IUBESC VIAŢĂ — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.
CER SENIN — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.
SOSEŞTE CIRCUL — *Aurel Vlaicu*, şos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.
ZECE PAŞI SPRE RASARIT — *B. Delavrancea*, bd. Libertăţii 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

joi 1 februarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *Bucureşti*, ora 9, 11, 13; *Înfrăţirea între popoare*, ora 10.30.
PROFESORUL MAMLOCK — *Republica*, ora 10, 12.
PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *I. C. Frimu*, ora 10, 13.30.
PRIMELE INCERCARI — seria a II-a — *Magheru*, ora 10, 12
PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Mioriţa*, ora 10, 12.
IN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14 15; *23 August*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, de la ora 10 -13.30 în continuare. *Libertăţii*, ora 10, 12, 14
TOM DEGEŢELUL — *Maxim Gorki*, ora 9.30, 11.45, 14; *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14 15; *Donca Simo*, ora 9, 11, 13.
O INTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Central*, ora 10, 13.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Fritz Kreisler — compozitor şi interpret. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Muzică populară romînească. 18.20 Poşta muzicală (5). 18.40 Muzică uşoară de compozitori romîni. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Ansambluri corale romîneşti. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună copii: „O întîmplare cu patru drumeţi" de Andreia Oane. 20.30 Concert Schubert. 21.15 Cine ştie cîştigă (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Din folclorul popoarelor din ţări socialiste. 23.05 Cvintetul pentru cvartet de coarde şi pian în fa minor de Brahms. 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din opereta „Rose-Marie" de Rudolf Friml. 17.20 Răspundem ascultătorilor. 17.30 Sfatul medicului: Laringita. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Muzică uşoară. 18.35 „Şcoala ne e dragă" — program de cîntece pionereşti. 18.50 Meridiane. 19.00 Din viaţa de concert a Capitalei. 19.30 Din literatura R. D. Germane. 19.40 Muzică populară romînească. 20.00 „Vitrina cu noutăţi de muzică uşoară" (reluare). 20.30 Tribuna radio. 20.40 „Partidul ne conduce" — program de cîntece din ţări socialiste. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 „Pagini din muzica contemporană" „Război şi pace" Operă în 13 tablouri de Serghei Prokofiev (primă audiţie integrală). Interpretează soliştii, corul şi orchestra Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice. Dirijor: Alexandr Melik Paşaev (Emisiunea a II-a: ultimele 6 tablouri). 23.02 Radiojurnal. 23.17—24.00 Concert de muzică uşoară.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.30 Melodii populare romîneşti. 5.50 Lecţia de gimnastică. 6.00 Buletin de ştiri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică uşoară interpretată la acordeon. 6.30 Emisiunea pentru sate: Cum trebuie hrănite şi îngrijite oile în această perioadă. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare romîneşti. 7.30 Sfatul medicului: Polipii nazali. 7.35 Anunţuri, muzică. 7.45 Tarantele şi passodoble. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică uşoară. 9.00 Vreau să ştiu 9.30 Melodii populare romîneşti şi ale minorităţilor naţionale. 10.00 Buletin de ştiri. 10.08 Poemul simfonic „Fatma" de Constantin Bobescu. 10.35 Muzică din operetele lui Kalmann. 11.00 Buletin de ştiri. 11.05 Preludii de Chopin — interpretează Arthur Rubinstein. 11.35 Ansambluri corale muncitoreşti din Braşov. 12.00 Melodii distractive. 12.35 Din viaţa de concert a Capitalei. 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Muzică populară romînească interpretată de Cristina Speriosu, Dumitru Zamfira şi George Sibu. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Craiova. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de ştiri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică uşoară. 15.40 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 16.15 Vorbeşte Moscova! 16.45 Noi formaţii de amatori în studiourile noastre.

TELEVIZIUNE

AZI

16.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. „Din experienţa colectivului sectorului motoare al Uzinelor „23 August". În vizită cu aparatul de filmat la Tăbăcăria minerală Jilava. „Ne pregătim pentru concurs". O după amiază de operetă cu Ion Dacian, Virginica Romanovski, artişti emeriţi, Dia Panaitescu, Cella Tănăsescu, Marica Munteanu, Mircea Nemens, Nicolae Ţăranu şi Bimbo Mărculescu. Acompaniază o formaţie orchestrală dirijată de Theodor Sibiceanu.

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA „Bucureşti" Fabrică de produse zaharoase şi surogate cafea, şos. Viilor nr. 15 caută paznici de preferat persoane care au lucrat în pază.

ŞCOALA profesională specială nr. 9, cu sediul în Bucureşti, bd. 30 Decembrie nr. 33, caută FOCHIST autorizat pentru încălzirea centrală.

FABRICA de oţet Centrocoop, str. Aliman nr. 15, telefon 11.93.25, caută MECANIC de întreţinere utilaj (pompe centrifuge, strungărie, sudură autogenă).

INTREPRINDEREA utilaj transport Bucureşti strada Avrig nr. 29 caută CONDUCATORI AUTO pentru oraşul Bucureşti.

UZINA SEMANATOAREA caută: strungari de la categ. 5—8 borwerkist de la categ. 6—8, strungar pentru maşini de găurit şi alezat prin coordonate cat. 7—8, rectificator rotund cat. 6—8, rectificator plan cat. 6—8, ascuţitor cat. 6—8 şi ajustori cat. 6—8. Pentru informaţii suplimentare telefon 15.16.70.

FABRICA de produse lactate BUCUREŞTI bd. Armata Poporului nr. 19, tel. 16.75.20, caută: CONDUCATORI AUTO, DISTRIBUITORI, care să aibă stagiul militar satisfăcut şi minimum 7 clase elementare, INGINER PRINCIPAL MECANIC, INGINER METROLOG sau TEHNICIAN METROLOG şi INGINER CONSTRUCTOR pentru funcţia de şef serviciu investiţii cu 6 ani în funcţii de specialitate.

Intreprinderea de stat ELECTROTEHNICA Bucureşti şos. Basarab nr. 27—29, caută STRUNGARI, MATRIŢERI, BOBINATORI CALIFICAŢI, CONTROLORI TEHNICI orari cu şcoală medie tehnică sau calificare în meserie şi practică de control de calitate precum şi paznici.

COOPERATIVA „Casa de modă", cu sediul în Bucureşti str. Constantin Exarcu nr. 1, cooptează lucrători cu înaltă calificare pentru croitorie bărbaţi ca: vestar, pantalonar şi hăinar. Pentru secţia schiţe modele caută desenator de modă pentru croitorie bărbaţi şi femei. Doritorii se vor prezenta între orele 8 şi 16 la adresa de mai sus.

I.I.S. „ACUMULATORUL" din Bucureşti şos. Brăilei nr. 84 caută INGINER PRINCIPAL ELECTROTEHNIC, INGINER PRINCIPAL ENERGETIC şi INGINER CHIMIST. Lămuriri suplimentare se pot cere la telefon 11.17.00 interior 150.

I.I.S. AVINTUL str. Cap. Marinescu nr. 31, caută gestionari şi vînzători magazine cu practică corespunzătoare.

DEPARTAMENTUL construcţii şi materiale de construcţii — I.A.U.P.S. calea Victoriei nr. 111 telef. 14.87.67, caută: INGINERI PROIECTANŢI specialitatea mecanică cu o vechime de 5 ani în specialitate din care 2 ani în proiectare. PROIECTANŢI specialitatea mecanică construcţii de maşini. DESENATORI tehnici şi COPIŞTI pentru aceleaşi specialităţi.

SFATUL Popular regional Bucureşti — secţiunea industriei locale caută: INGINER principal morărit-panificaţie, INGINER principal materiale construcţii, TEHNICIAN I, MECANIC şi TEHNICIAN I NORMATOR. Telefon 15 23.88.

DIRECŢIA P.T.T.R. a Capitalei şi regiunii Bucureşti caută TEHNICIAN cu calificare înaltă electromecanică, de dorit specialist maşini electro-contabile cu stagiul militar satisfăcut şi studii medii tehnice. Doritorii pot lua informaţii suplimentare la telefon 04—interior 341 sau vor depune cereri la sediul direcţiei din calea Victoriei nr. 37 (Palatul Telefoanelor).

X REDACŢIA şi Administraţia: str. Brezoianu nr. 23—25, CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.